

MUNDO

GRAVITO



“MISS REPÚBLICA”
DE VALENCIA

La bella señorita Consuelo Cariñena, que fué elegida «Miss República 1932» en el baile organizado en la Lonja Valenciana, patrocinado por el Ayuntamiento y la Diputación de dicha ciudad. La bella valenciana aparece con sus dos damas de honor no menos bellas.

30
ctms

LAPIZ TERMOSAN

Moderna embrocación sólida

Preparado en forma de una barrita de facilísimo empleo. Se aplica rápidamente tal como se presenta y sin tener que ensuciar-se las manos.



Reuma - Clática
Golpes

No ocupa sitio
Descongestiona sin irritar
No ensucia
No tiene mal olor

El LAPIZ TERMOSAN es el Revulsivo más práctico y eficaz contra toda clase de dolores y congestiones.



Dolor en las articulaciones
Calambres



Anginas
Laringitis



Neuralgias
Jaquecas



Tos - Catarros - Bronquitis
Congestiones



Resfriados - Asma - Pleuresias
Congestión pulmonar



Rigidez del cuello
Torticollis



Indispensable para toda clase de
sports. No ocupa sitio ni es frágil



Fatiga muscular
Golpes-Torceduras



Artritis
Dolores de muñeca y brazos
Dolores de espalda y riñones

El LAPIZ TERMOSAN se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos a 4.25 pts. el tubo

Concesionario para la venta mundial, RAMON SALA: Calle París, 174 - Barcelona

SOLICITEN FOLLETOS GRATIS

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**



**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

Me ha escrito los enfermos de un sanatorio. Me instan para que pida que se les permita permanecer en él pasado un año. Pedir es fácil; conceder es mucho más arduo, porque no hay sanatorios bastantes en España ni dinero para construirlos, ni menos se puede remediar en unos cuantos meses el despilfarro y deplorable administración de muchos quinquenios. Sin embargo, lo pido a quien proceda hacerlo, al señor director general de Sanidad, al ministro, a las Cortes. Nada espero. Los pobres enfermos tendrán que ser enviados a sus casas, para dejar lugar en el sanatorio a otros. Y ésta es una tragedia que únicamente quienes han visto casos semejantes de cerca pueden medir y deplorar.

No es ese mal el único. La mayor parte de las veces y siguiendo un turno que en estos casos bien puede llamarse con harta propiedad *riguroso*, los enfermos no consiguen plaza en un sanatorio de tuberculosos sino dos años después de presentada la solicitud, es decir, cuando ya su mal suele ser incurable; porque por grandes que sean los progresos realizados en los últimos años por los émulos y discípulos de Calmette, doce meses después de comprobada la enfermedad transcurridos sin tratamiento alguno, son bastantes para que sea más que probable la imposibilidad de la curación. Ya es bastante haber conseguido alcanzarla en no pocos casos en el medio siglo que hace que Koch descubrió el microbio de esta enfermedad, que los noticieros suelen llamar *traidora* y que no suele ser sino la consecuencia, más que de la herencia (pues hay quien niega que puedan los gérmenes ser filtrados), de la permanencia en un medio hostil del contagio evitable, de la mala alimentación, de los vicios, de las sobrecargas mentales y de otras causas que suprimidas reducirían la cifra de mortalidad de una manera muy notoria y considerable.

Pero ya conseguida la plaza en el sanatorio, a los dos años hay que abandonarlo. Y entonces se reúnen ambas desdichas: los dos años de tardanza para la entrada y los dos de anticipo para la salida. Es decir, que el sanatorio no habrá servido para nada y que el dinero, poco o mucho, que el Estado consagra a estos fines se habrá gastado en balde.

Se dirá que el tema que estoy esbozando es impropio de una crónica literaria; pero este tema es ya muy antiguo y lo que tiene que variar es la manera de tratarlo. Recordemos a *Margarita Gautier* y a *Mimi*. Su enfermedad se rodeaba de una poesía que la hacía atractiva y amable. De igual manera que *Las cuitas del joven Werther* llevaron, por mimetismo o por instinto simiesco, a muchos adolescentes al suicidio, muchas menores bebían vinagre para empalidecer y parecer más interesantes. Han pasado los tiempos, y los literatos que hablan de la terrible enfermedad tienen el deber de no esperar a que *Armando* se mase los cabellos ni a que un bohemio pignore la *vechía cimarra*. Vienen compeliéndolos a conmovier a todos para que los remedios

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA LA TRAGEDIA BLANCA

lleguen a tiempo. Son demasiados los hogares en que se llora, y nada hay tan triste como ver marchitarse y morir una flor temprana entre las manos, porque un joven que muere es una esperanza truncada y una bella promesa incumplida.

Esta llamada *peste blanca* hace demasiadas víctimas. ¿En cuántos hogares se llora anualmente la pérdida de alguna de tan terrible mal? ¿En treinta, en cuarenta mil? Las cifras aterran. Se comienza por observar en el joven melancólica flojedad, un abatimiento injustificado. Luego, la desgana, la pérdida del color y acaso una ligera tos. Es llegado el momento de acudir a un especialista; pero no se ve el mal. Alguna vez se supone que el enfermo no lo es y que lo que tiene es holgazanería, y se le repre-

de severamente; pero llega un día en que hay quien observa que el termómetro acusa algunas décimas de fiebre diaria. Comienza la alarma; pero no se pone el debido remedio. Unas veces no se puede llevar al campo al enfermo ni procurarle absoluto reposo, por no juzgarlo necesario, siéndo-

lo, y las más porque no hay recursos materiales ni posibilidad de que el joven deje de trabajar. ¡Oh, tragedia de la pobreza! Cuando se echa la cuenta de lo que se puede hacer con un jornal, para saber si es o no remuneratorio, se escribe en un papel: «Tanto para desayuno, comida, cena, habitación y ropa». Se suman estas partidas o algunas más insignificantes y se sentencia que el jornal es hasta abusivo y que los trabajadores no tienen razón para quejarse, ni meros el empleado de tres o cuatro mil pesetas, o el artista que percibe cinco duros por un trabajo, no diariamente, ni mucho menos; pero no se cuenta con estas contingencias espantosas. ¡Si el muchacho o la niña pudieran descansar y disfrutar en el campo de aire puro! Pero no puede ser. Se suspira y se baja la cabeza resignada. Todos tenemos los corazones destrozados de presenciar casos semejantes; todos hemos querido enjugar muchas lágrimas, que no podían ya dejar de correr hasta llegar la muerte, única consoladora eficaz.

Por fin, al cabo de mucho tiempo, cuando tal vez es tarde, llega, por mediación de un amigo o por turno de la petición, la admisión a un sanatorio. Torna la esperanza a los acongojados padres. Casi siempre es ya tarde, por eso de mediar entre la presentación de la solicitud y la admisión cerca de dos años; pero se respira y se espera. Llegan nuevas de que el enfermito va mejorando; se le visita y se le halla relativamente alegre; ha vuelto a sus mejillas el buen color; el aire vivificador de la serranía lo conforta y vigoriza cada día más.

Y he aquí que sobreviene el despido. Hay que albergar a otros enfermos. Vuelve el enfermito al hogar, pero para decaer y desfallecer rápidamente. Ya no hay remedio. ¡Qué tristes los días y las horas! A toda costa empeñándose, privándose de lo más necesario, hay que impedir que el enfermo se ahogue... No quiero seguir relatando la horrenda catástrofe. Aun así habré hecho llorar a demasiadas gentes que han sido de ella víctimas y a las que quisiera llevar consuelos imposibles. Un día llevamos al joven que fué una esperanza legítima o a la doncella núbil que evocó las más puras idealidades encerrados en una cajita blanca, con las manos ceñidas cruzadas, para dejarlos en un montículo solitario y arrojar sobre la tierra que los cubre unos crisantemos o unos lirios en flor. Todo se ha acabado. La Naturaleza ha sido implacable.

Pero cuando llega de un sanatorio una queja doliente, ¿qué menos debemos y podemos hacer que pedir auxilio y misericordia? Esto hacemos, sintiendo oprimida la garganta de angustia y pensando en muchos jóvenes que fueron echados de los sanatorios, y al recordar a los cuales nos tiembla la mano.

NUEVO MUNDO

ha publicado un magnífico

Número Extraordinario

con motivo del

Primer aniversario de la proclamación de la República

En él han colaborado firmas de tan significado relieve político y literario como Indalecio Prieto, Alvaro de Albornoz, José Giral, Luis de Zulueta, Francisco Largo Caballero, Jaime Carner, Gabriel Alomar, Angel Ossorio, el conde de Romanones, Antonio Fabra Rivas, Rodolfo Llopis, Victoria Kent, Clara Campoamor, Villar Ponte, Julián Zugazagoitia, Oscar Esplá, Margarita Nelken, Félix Lorenzo, Pedro de Répide, Luis de Tapia, Hernández Catá, Fernández Ardavín, Vidal y Planas, Juan G. Olmedilla, José Montero Alonso, Rosa Arciniega, «Julio Romano», «Alejandro Miquis», Estévez-Ortega, Diego San José, Angel de Gregorio, José de la Flor, etc.

150 páginas

Una peseta

LA ESTATUA DE DON ALVARO DE FIGUEROA ¿DUERME EL ROMANONISMO EN GUA- DALAJARA, O RESURGIRA, COMO EL AVE FENIX, DE SUS PROPIAS CENIZAS?

Una hora de charla con el señor Palencia Tubau, gobernador civil de esta provincia

TIERRA REMOVIDA

FRENTE al viejo y ruinoso edificio que en otros días fué Hospital Civil de esta tranquila y sencilla ciudad de Guadalajara, detenemos nuestros pasos.

El señor Riaza, presidente de la Diputación Provincial, que con otros amigos tiene la gentileza de acompañarme en esta tarde dulce y apacible, con encantos de primavera, extendiendo su diestra, en un ademán indicativo, me dice:

—En el centro de esta plaza se alzaba la estatua del conde de Romanones.

—¡Es verdad! Lo recuerdo de mi última visita en el pasado año a esta capital—le contesto, retrotrayendo mi pensamiento a esos días pretéritos—. Ya no está. Tampoco la placa que daba su nombre a esta plaza.

—Tampoco. Ahora se llama Plaza de Galán y de García Hernández.

Callamos. Desparramamos la mirada, y de súbito mis recuerdos traen a la memoria el emplazamiento de la estatua, rodeada de una sencilla y artística verja, sirviéndole de fondo la suntuosa decoración del soberbio palacio del Infantado, una de las joyas arquitectónicas más bellas y valiosas de España, albergue hoy de las huerfanitas de la guerra.

El palacio, no obstante su magnificencia, no logra retener mi atención ni un minuto. Mi mirada está fija en el lugar en que se alzaba el pequeño monumento en honor del conde de Romanones. Y sólo descubro unos tres metros de tierra removida, como en esas sepulturas cubiertas recientemente. Tierras removidas que contrastan con el resto del pavimento de esta plaza, duro, fuerte y macizo.

ERA DEL MAGISTERIO NACIONAL

Emprendemos de nuevo nuestra ruta. Pregunto:

—¿Cuánto tiempo hace que desplazaron la estatua?

—Unos dos meses.

—¿Por qué?

—¡Por voluntad expresa del pueblo!

—¡Del pueblo, no!—replica vivamente otro de mis acompañantes—. Por acuerdo del Ayuntamiento.

—Pues por eso he dicho que por voluntad del pueblo.

—¡Es que el Ayuntamiento no representa, al menos hoy, la voluntad de todo el pueblo! Además, no fué el pueblo el que erigió la estatua al conde. Fué el Magisterio Nacional por gratitud. Y al Magisterio se le ha hecho, más que al conde, este menosprecio. El Magisterio, repito, fué quien alzó esa estatua.

—¿Por qué?

—Por gratitud. Siendo el conde ministro de Instrucción Pública promulgó un Real decreto liberando a estos hombres de la miseria. Es decir, dispuso que sus haberes les fueran abonados por el Estado, arrancándoles de las garras de los Municipios, que, como todos sabemos, la mayoría de ellos no pagaban nunca al infortunado maestro de escuela. Y éstos, al verse liberados económicamente, hicieron una suscripción nacional para alzar la estatua, como acto de gratitud, pidiendo que fuera emplazada en esta capital. A ellos les pertenece, y a los maestros se les ha agraviado más que al conde.

—Ciertamente—replica este amigo a este otro que protesta—. El pueblo estaba por de-



DON ALVARO DE FIGUEROA

rumbar la estatua, y no lo hizo porque el gobernador civil, señor Lafora, puso unas parejas de la Guardia civil vigilando la estatua. El Ayuntamiento, dándose cuenta de la hostilidad de la mayoría del pueblo, y para evitar, un día cualquiera, una sangrienta colisión con la fuerza pública, acordó retirar la estatua. Creo que obró acertadamente.

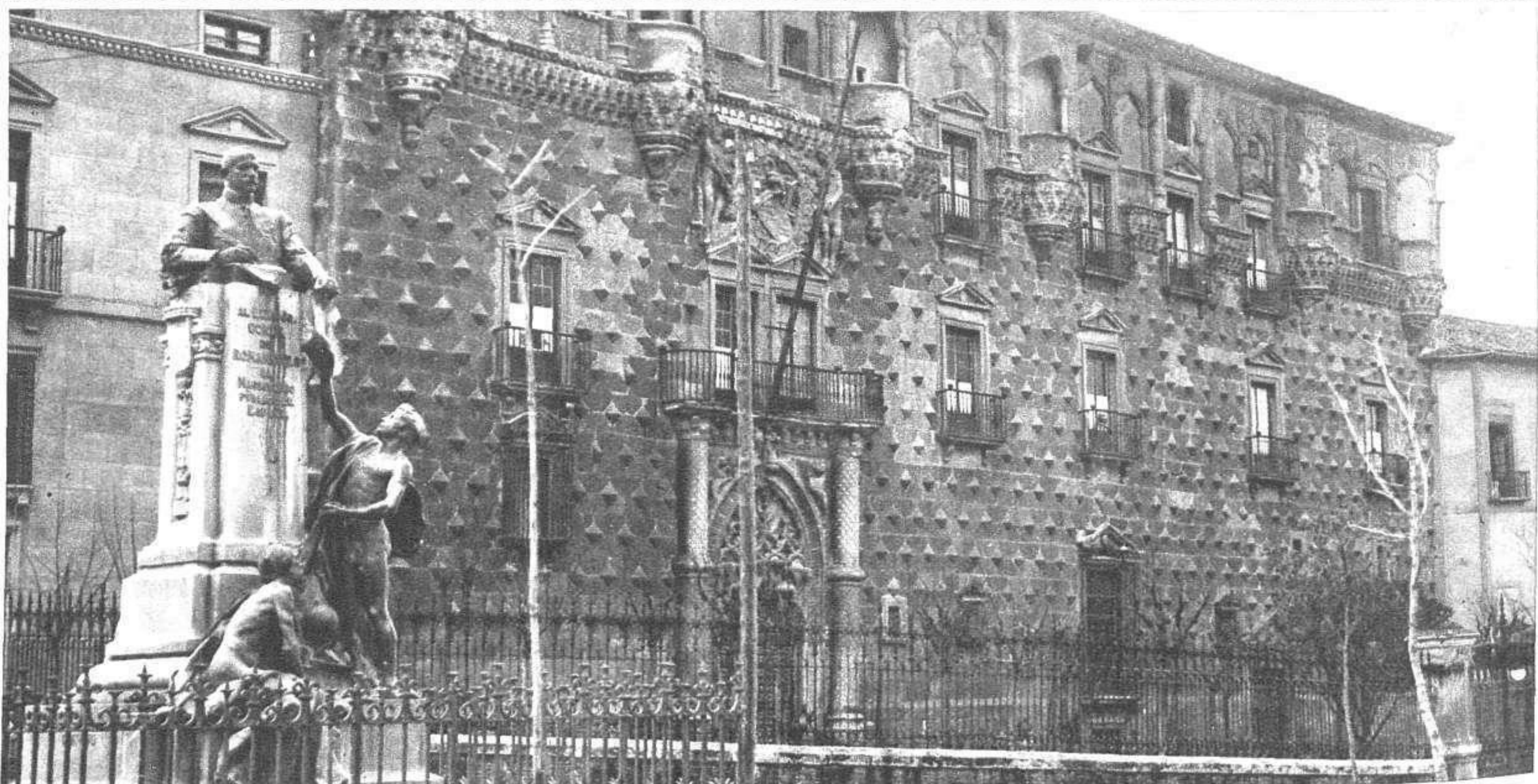
—Creo lo contrario. Al pueblo hay que educarle.

—¿Dónde colocaron la estatua?—pregunto, con propósitos de suavizar el diálogo entre mis amigos, que comenzaba a tomar caracteres de discusión un tanto apasionada y violenta.

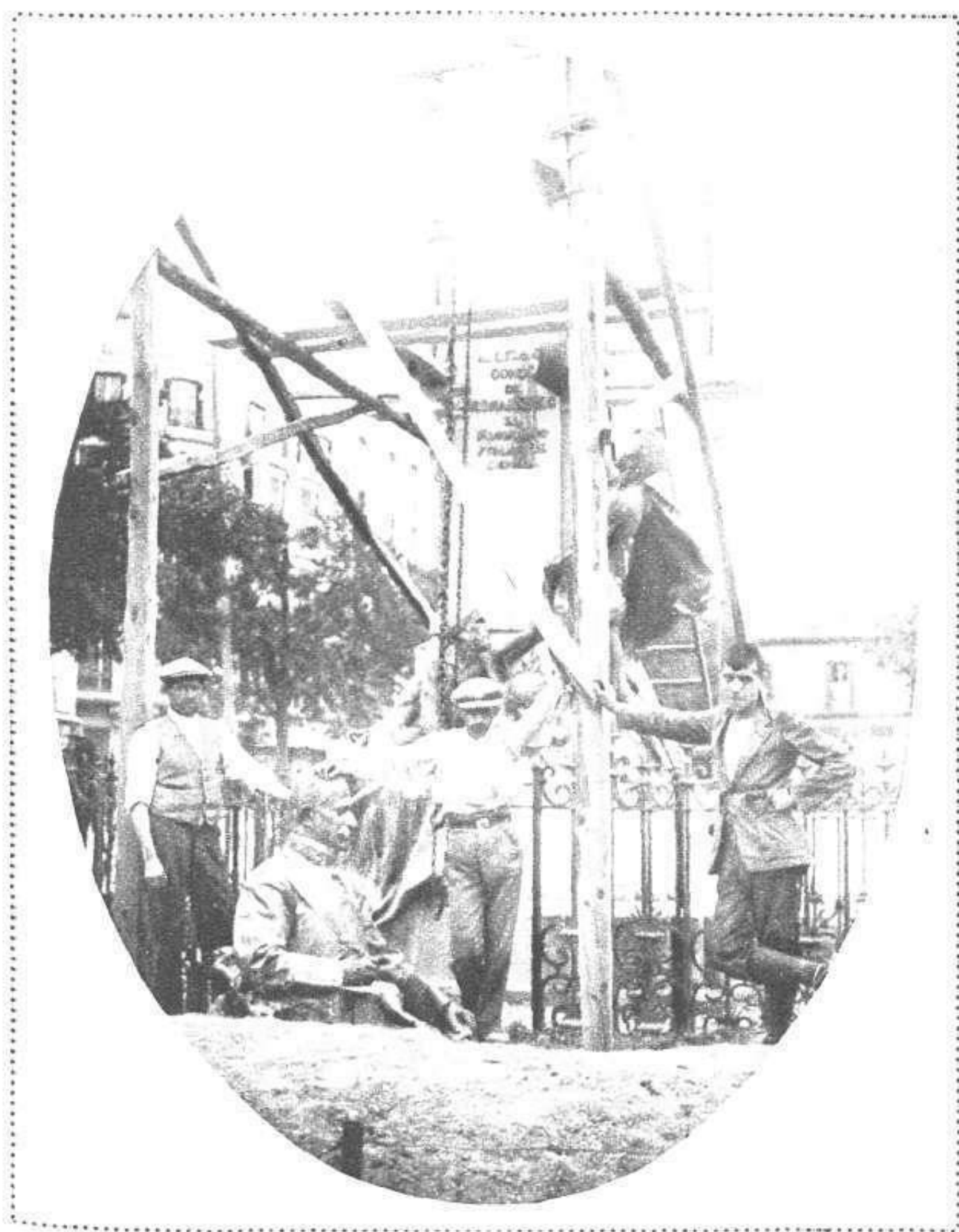
—En la Escuela del Magisterio—me contesta uno.

—Pero arrumbada en un rincón—agrega el otro.

En tanto estos amigos discutían, yo me pre-



La estatua de don Alvaro de Figueroa, conde de Romanones, ante el Palacio del Infantado, en Guadalajara



Dispuesto el elemento obrero a derribar la estatua, el Ayuntamiento, para evitar una sangrienta colisión con la fuerza pública, acuerda que sea desmontada (Fot. Resol)

guntaba mentalmente si aquí, en Guadalajara, había muerto el romanonismo o se hallaba bajo los efectos de un sueño más o menos profundo y más o menos prolongado.

Encaminamos nuestros pasos al Gobierno Civil. Frente al casino, en la calle Mayor, saludamos al catedrático don Marcelino Martín, diputado a Cortes socialista y alcalde de la ciudad. Le requiero para entrevistarme al día siguiente sobre el estado económico, político y social de la población, y al hacerle, de momento, una pregunta sobre el caciquismo, me responde espontáneamente:

—El romanonismo en Guadalajara ha sido el caciquismo más llevadero y más liberal de toda España. Tengo que confesarlo así con toda nobleza.

Nuevamente me pregunto, ante estas palabras del ilustre catedrático, si el romanonismo ha muerto o sólo se halla aletargado.

Y con esta obsesión llegamos al Gobierno Civil, en cuya puerta me despido de estos amigos, amables y gentiles sobre todas las cosas.

UNA CHARLA CON EL GOBERNADOR CIVIL

Don Ceferino Palencia Tubau, el veterano y batallador camarada, hoy primera autoridad civil de la provincia de Guadalajara, me acoge con toda efusión y cariño, en abrazo cordial.

Con el secretario, Conde López Muñoz, y otras autoridades y representaciones de las fuerzas vivas del país que esperan en el salón, se dispone a celebrar una reunión, a fin de tomar acuerdos sobre el grave problema, gravísimo, por que atraviesa la Hispano Suiza, que se ha visto obligada a despedir unos quinientos obreros.

—¿Una interviú, una charla sobre el caciquismo o viejo romanonismo? — contesta a mi requerimiento —. ¡Bueno!... ¿A qué voy a negarme?... Como tú, periodista soy, y sé que nuestra obstinación vence todos los obstáculos. Pasa a mi despacho, y en tanto firmo con la señorita Beatriz Olmedillas, oficial encargada de la sección de Obras Públicas, pregunta lo que quieras

ra, con la firma, la señorita Beatriz, deliciosa, gentil y bellísima criatura, oficial por oposición de Obras Públicas, y que en este Gobierno Civil lleva como un «hombrecito» el negociado o sección del departamento a que pertenece.

—Aquí, en Guadalajara — comienza, contestando a mis preguntas el señor Palencia Tubau —, queda todavía un gran sedimento romanonista, único partido, o por mejor decir, único personalismo impuesto a todos los pueblos de la provincia.

—¿Luego no ha muerto este personalismo con el cambio de régimen?

—No... ¿A qué engañarnos?... Pero creo firmemente que ante la realidad indiscutible la influencia del conde de Romanones — por otra parte el único monárquico que merece toda consideración por la sinceridad de su sentimiento — va quedando desvirtuada y muy en segundo término. Acabará por desaparecer cuando la actuación de la República convenza a todos de sus excelencias.

EN GUADALAJARA NO EXISTE EL CONCEPTO DE CIUDADANÍA

—En esta provincia, de tradición caciquil política, el cambio de régimen, ¿ha operado transformación alguna?

—La actuación política de los Gobiernos de la Monarquía y la insensata gestión de las dos dictaduras han ahogado en Guadalajara el verdadero concepto de la ciudadanía.

—¿Luego la influencia caciquil persiste?

—Sí, persiste aún en las conciencias dormidas, y, por lo tanto, el nuevo régimen no ha logrado operar todavía una transformación radical. Como es lógico, es ésta una labor que le incumbe a la República, y será para ella un motivo más de orgullo, que se pondrá patente y manifiesto cuando haya logrado el nuevo régimen despertar las conciencias y acicar los espíritus de esta provincia, que, por sus cualidades y condiciones naturales, ocupará lugar de primer orden a su tiempo. Los egoísmos de los que imperaron con su criterio hasta el 14 de Abril hicieron abortar, en beneficio suyo, todos los conceptos que hubiesen hecho de los moradores de Guadalajara un pueblo orga-

plar por lo recio y lo reflexivo. Pero todo cambiará necesariamente.

REPUBLICANOS Y SOCIALISTAS

—¿Qué orientaciones se inician, hacia el socialismo o hacia los ideales republicanos?

—Actualmente se advierte una cierta indecisión entre las dos teorías que han asentado la República. La corriente socialista va infiltrándose de un modo eminentemente reflexivo.

—¿Y el ideal republicano?

—Va ganando terreno también; pero el avance en uno y otro sector dependerá de los hechos. No es posible que a un pueblo dormido, sometido, se le haga comprender en un brevísimo lapso de tiempo las excelencias de un régimen que indefectiblemente, por su propia índole, ha de ser violento en sus procedimientos y enérgico en la aplicación de los medios convincentes.

—¿Luego tú esperas una total renovación en la política de la provincia?

—Absoluta... Pero ya te digo, cuando la convicción llegue a todos los espíritus y los hechos desvirtúen todo un inacabable período de promesas incumplidas... Es preciso, desde luego, crear una confianza republicana, para que a ella se acojan todas las conciencias... La prueba de lo poco que es preciso hacer para adueñarse de toda esta provincia, tan rica en cualidades, es el modo sincero y decidido con que se manifestó el día 12 de Abril. Sobradamente conoces tú la fuerza, el influjo extraordinario que aquí tenía el conde de Romanones; pues, sin embargo, le bastó a la provincia el alborar del nuevo régimen para alzarse razonadamente contra caciquismos y sumisiones que en Guadalajara parecía que tenía un carácter arraigado, por lo tradicional...

EL MAÑANA

—En Guadalajara hay que crear una conciencia ciudadana — dice el goberador civil —. La República no tiene aún verdaderos cimientos. Los tiene, sí, el socialismo...

Cruzamos de nuevo por la plaza de Galán y de García Hernández, e instintivamente miramos hacia el lugar donde se hallaba la estatua del conde, y no podemos reprimir la pregunta:

—Si el romanonismo sólo está dormido, ¿volverá la estatua a ocupar el lugar donde fué emplazada?

José L. BARBERAN

Guadalajara, Marzo 1932.



En tanto el señor Palencia Tubau despacha con la bella señorita Beatriz Olmedillas, oficial jefe del Negociado de Obras Públicas, va informando a nuestro compañero Barberán del estado político de la provincia (Fot. Reyes)

Interesantes notas de la actualidad en el Extranjero

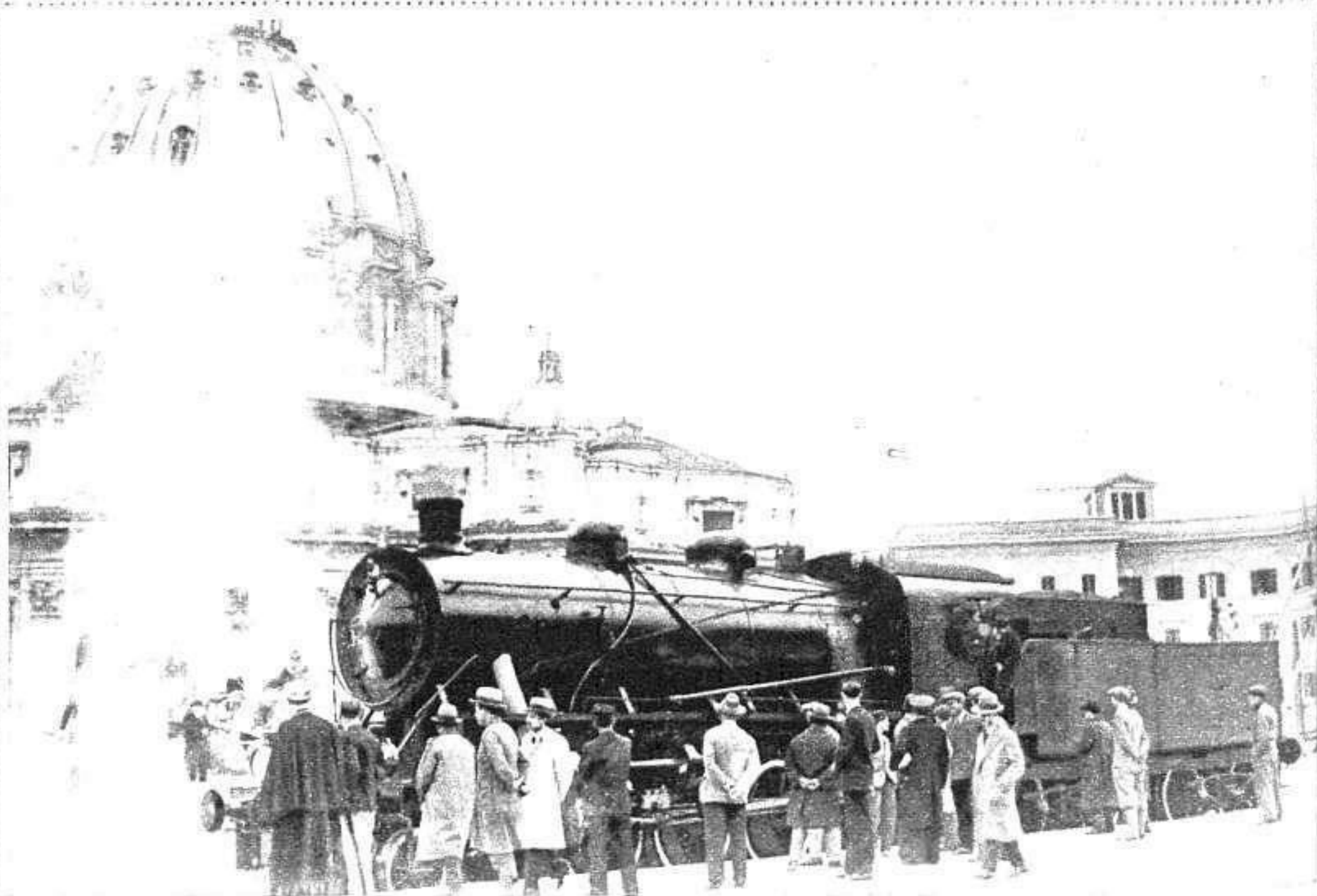


MAADME CURIE

Célebre descubridora del radio, que ha sufrido recientemente una peligrosa operación quirúrgica a consecuencia de una caída, y que, por fortuna, se encuentra ya casi restablecida



Los primeros efluvios de la primavera determinan entre los pensionistas del Jardín de Plantas de París tiernas escenas sentimentales



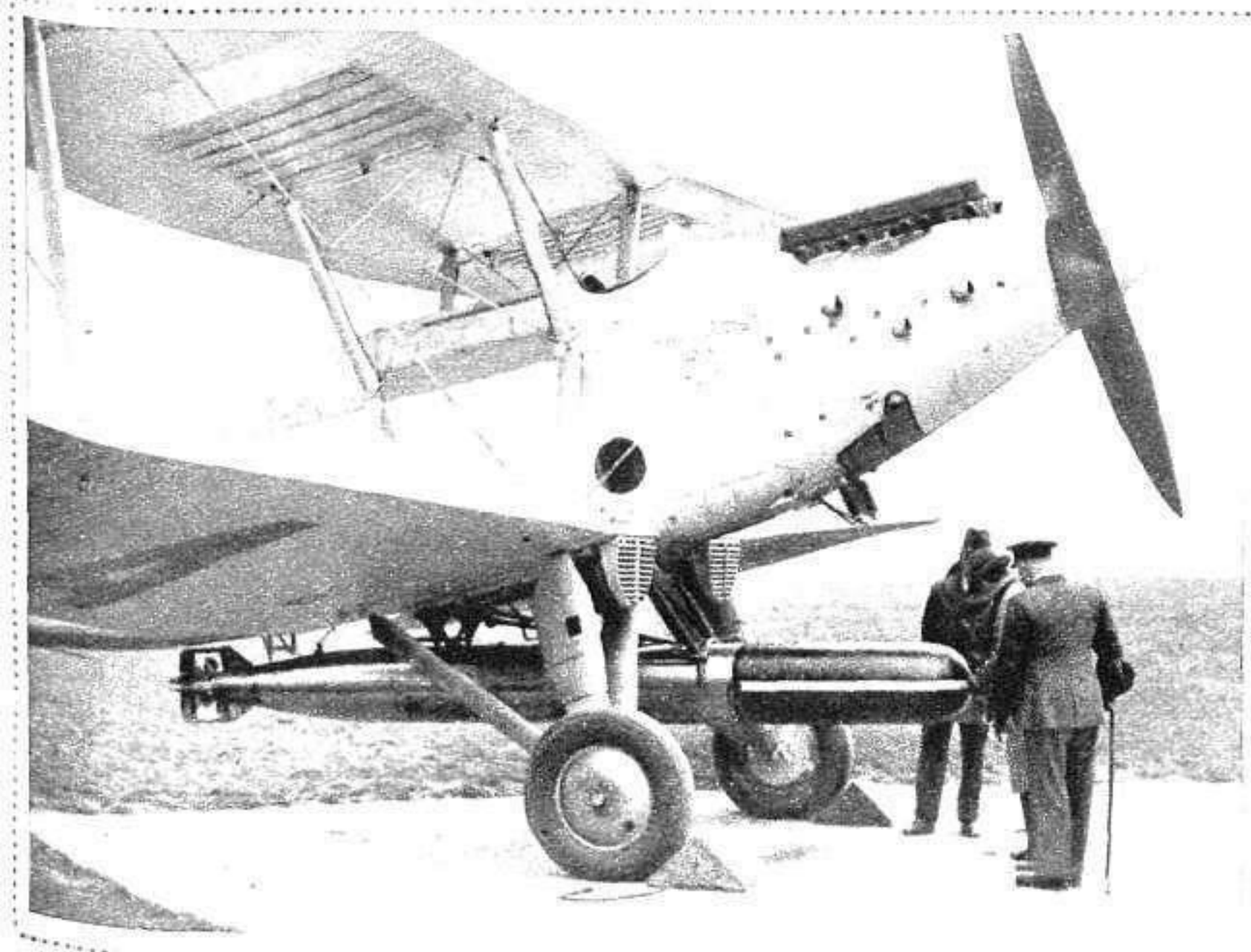
Preparativos para la salida del primer tren de viajeros que partió de la estación del Vaticano el día 1.º del actual, en el que fué inaugurada la nueva línea que enlaza con la red del Estado italiano



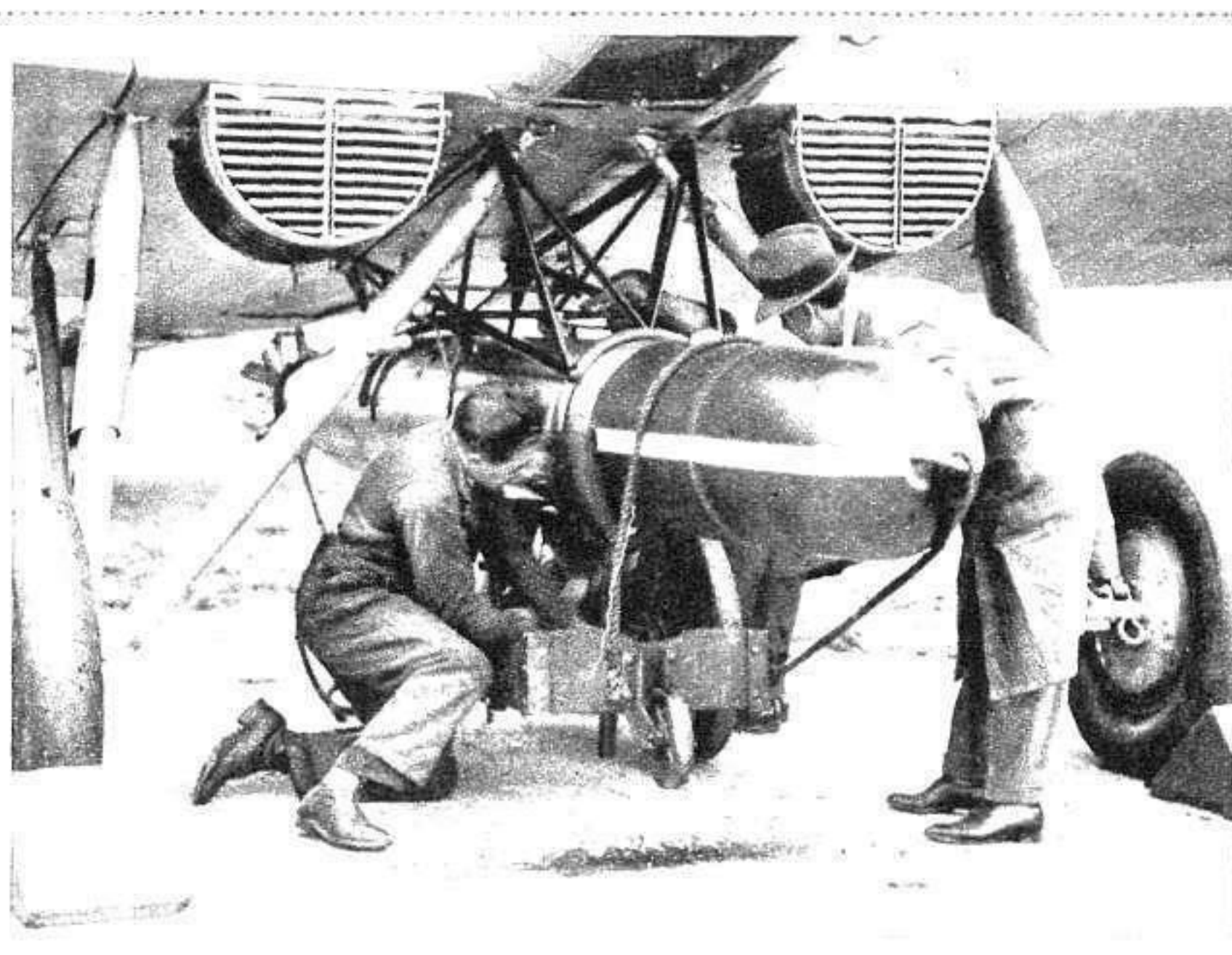
El alcalde de Lyon y el ex presidente del Consejo de ministros, M. Herriot, durante su visita a la Sección Española de la Feria de dicha ciudad, acompañado del cónsul de España, señor Galán, y de los señores Cañameras, La Cerda y Van-Baumbergen



Imponente manifestación republicana efectuada en Dublín la semana pasada para conmemorar la sublevación de Irlanda, en 1916, y en la que se pedía la completa independencia del país



El avión portatorpedos Vildebeert, construido en Inglaterra para España, que ha efectuado recientemente sus pruebas, con gran éxito, en la isla de Wight



Colocación del torpedo Witehead, de 18 pulgadas, debajo del fuselaje del avión sistema Vildebeert, considerado como uno de los tipos más perfectos de aeroplano de combate



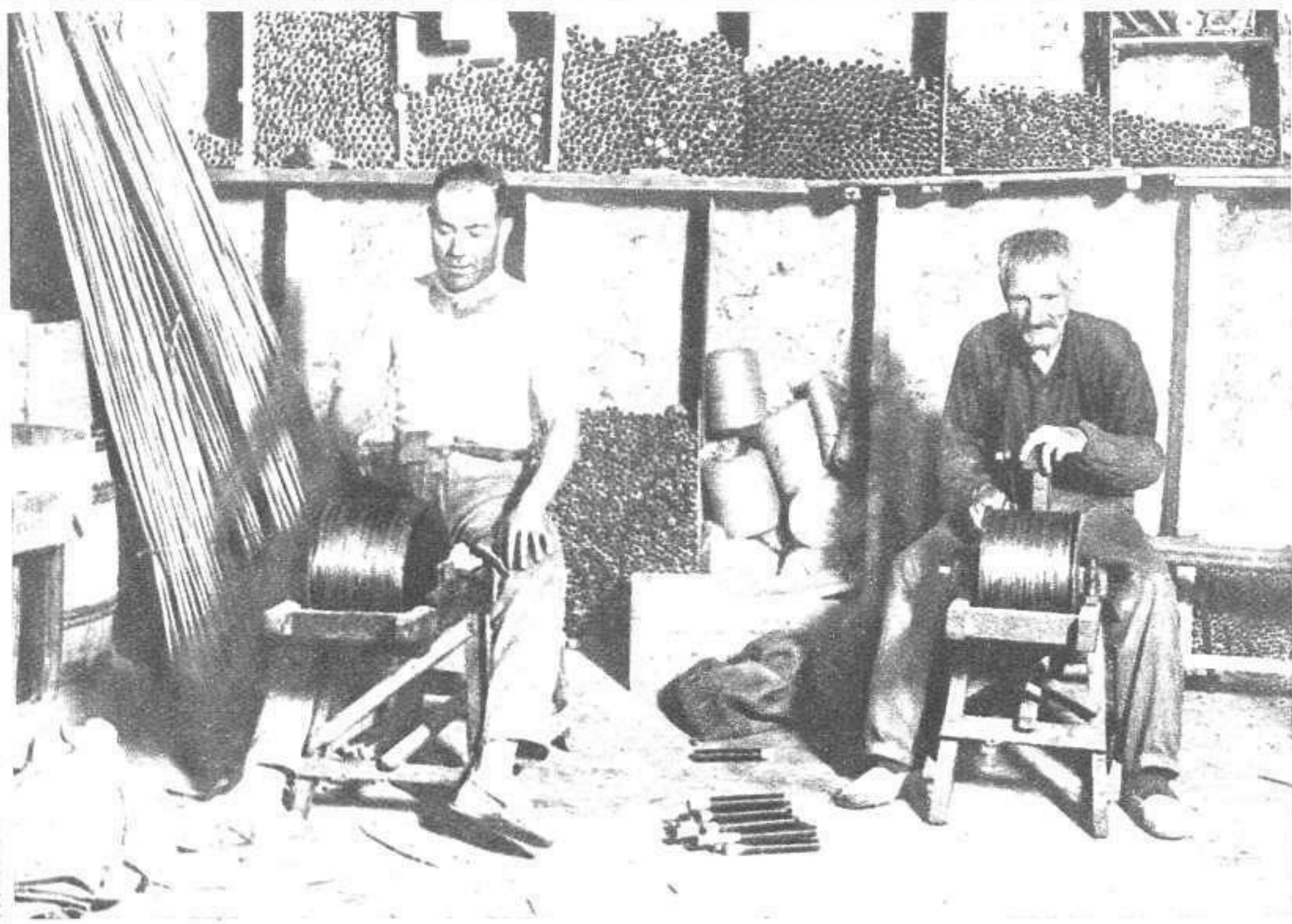
lanzamiento del torpedo Witehead desde el avión Vildebeert. Provisto éste de un dispositivo especial, puede ser transformado rápidamente en hidroplano. Según la Prensa londinense, la aviación española poseerá pronto 27 aparatos de esta clase

(Fots. Agencia Gráfica)

EL PRODIGIO MARAVILLOSO DE LOS COHETES VALENCIANOS



Triturando las materias que más tarde plasmarán en el espacio bellas fantasmagorías



¿Cómo se hace un cohete? Cañas, cuerdas, colores, pólvora. Todo tan sencillo, tan primitiva la confección... Estos son los cohetes que alegrarán las noches de Julio de la feria valenciana

En las cercanías de Valencia hay un pueblecito donde todas sus casitas son blancas. Las calles están empedradas. Tiene una ermita el pueblo, una ermita con un santo milagrero y una campana melancólica. Las tardes de domingo hasta la ermita suben las mozas, con sus pañuelos de encajes, con sus trajes crujientes. Y la campana tiene un sonido dulce, monótono, melancólico. El cementerio es pequeño, humilde, florido; sus avenidas están bordeadas de rosales y de unas grandes flores blancas que parecen de carne; hay unos cipreses negros, y las lápidas, con sus fechas medio borradas, evocan dramas hondos, desgarradoras separaciones, cariños, ilusiones rotas.

¡Es muy blanco el pueblecito!

Se llama Godella.

Hoy vamos camino del pueblecito blanco para visitar un taller de pirotecnia. Son ruidosos los levantinos en sus manifestaciones de alegría, y sus fiestas guardan el perdido encanto de la lejana dominación árabe. Serenatas de dulzainas. Tambores. Estampidos. Fuego. Pólvora. Ruido.

Cercana la Feria de Julio, en los talleres de los pirotécnicos afanosamente se trabaja para encontrar una nueva combinación de colores que teja en el escenario grandioso del cielo, bajo la noche cálida con temblor de luceros de plata: un juego de luces, algo asombroso, un prodigio imposible de contar.

Es infantil el tren que nos conduce; un tren eléctrico minúsculo; parece un tren de juguete. Juguetes semejan también las barracas de limpia blancura, oscuros los techos de paja; palomas en los aleros; en lo alto, una cruz negra. Y es esa cruz de madera, esa cruz sencilla y pobre, la que mira el labrador valenciano cuando el cielo azul se torna negro y pasa aullando la tormenta, la tormenta mala, cruel, que destruye los sembrados.

Esta tarde, en la luz muriente del día, el cielo tiene líquidas y luminosas transparencias.

El tren que nos arrastra por la verde huerta valenciana se ha detenido.

La pequeña estación. Brillos en los rieles. Tecléa un telégrafo. En las saetas del reloj, una hora prendida; es una hora vulgar, indiferente de nuestra vida. Y en el andén hay un perro, un perro que tiene hambre y que nos ha mirado largamente, profundamente, con sus pupilas húmedas y tristes, sus pupilas tan tristes, tan humanas; quisimos hacerle una caricia, pero el perro huyó, tenía miedo, miedo de los hombres que le han hecho daño.

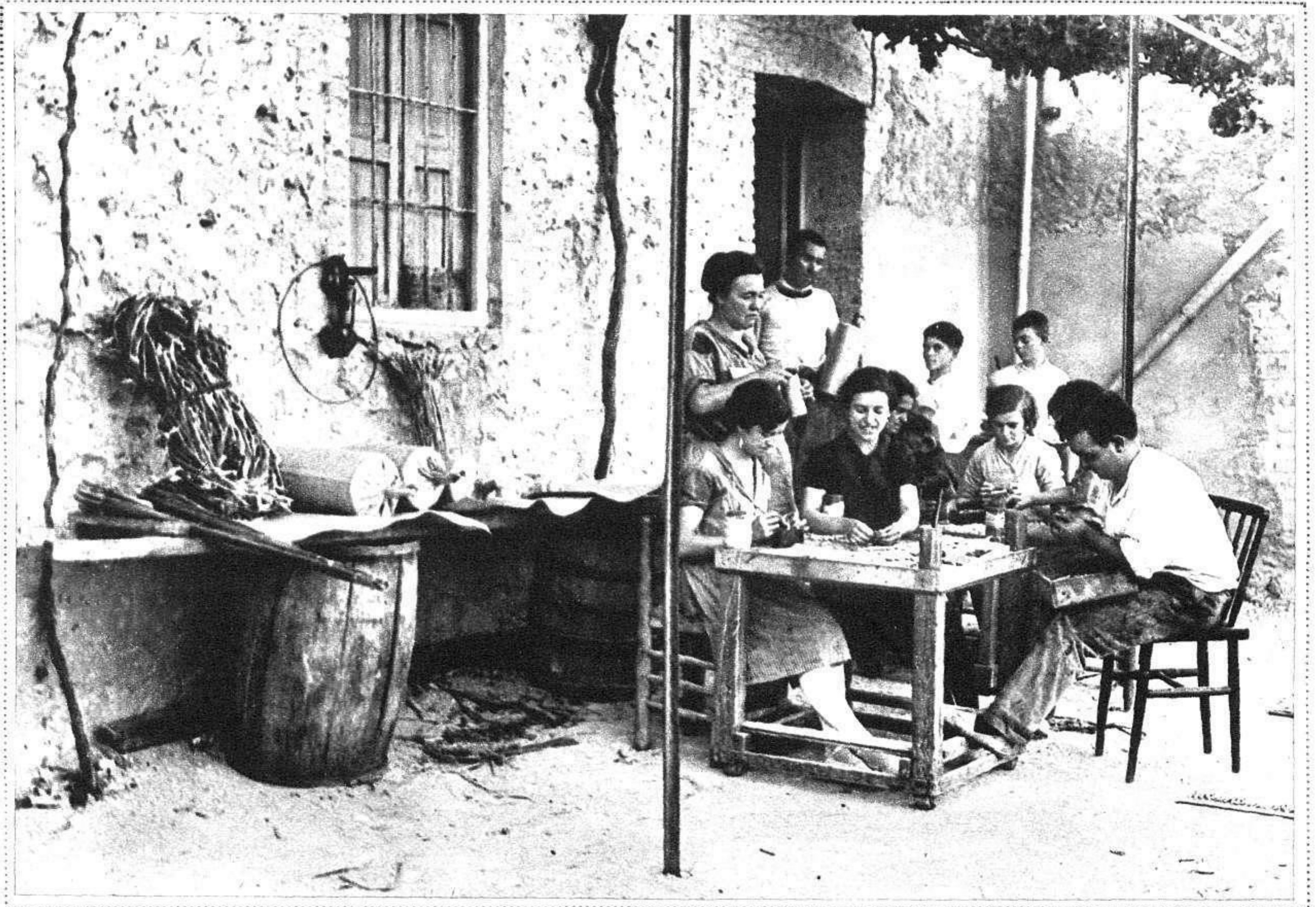
Y vamos cruzando las calles empedradas del pueblecito. Se han encendido unas perillas de luz mortecina. El casino tiene verdes las persianas de sus ventanas; dentro, voces, chasquidos de bolas de billar, ruido de fichas del dominó contra el mármol de la mesa. Atravesamos la plaza. Lejos, no sabemos dónde, suena el bordón de una guitarra. Cruzan unas vacas; la niña que las conduce es rubia, de un rubio pálido, de un rubio dorado de vieja capa de emperador bizantino.

Llegamos a las afueras del pueblo, donde tiene el taller el pirotécnico. Un poco lejos del pueblo está el taller, porque es una industria peligrosa.

Nos estrecha la mano Vicente. Le llaman Vicente al pirotécnico. Nos muestra sus morteros, donde se mezclan las pólvoras y el magnesio; los morteros que a veces estallan y destruyen el taller y dejan a unos hombres, a veces muchachos que allí trabajan, horriblemente mutilados. Pero la fiesta del fuego es grandiosa, y pocas veces la multitud, asombrada, piensa en



Rellenando una carcasa. Puede pesar de 25 a 30 kilogramos y elevarse hasta una altura de 300 metros



Risas, optimismos, canciones en la tarde bañada de sol... Inesperadamente puede surgir la explosión, el drama con el cortejo de días de angustias, de llantos y lutos

los dramas dolorosos que asoman a las columnas del periódico.

—¿Cómo se hace un cohete?

Vicente ha sonreído.

—Purpurina. Cañas. Trozos de cuerda. Cartón. Pólvora. Salitre. Magnesio. Esto es un cohete. ¡Nada más que con esto se forman en el aire palacios inverosímiles, murallas que se derrumban, torres que se desploman, espejismos maravillosos!

Pero es necesario combinarlo, medirlo, controlar todos los ingredientes. El color más hermoso que puede formarse en pirotecnia es el oro, un oro encendido, mil veces más hermoso que el oro auténtico. Y el oro de los pirotécnicos es un poco de aserrín mezclado con materias inflamables. Y vemos carcasas, grandes montones de tracas, esas tracas valencianas que tienen centenares de metros, ruedas de fuegos fijos.

Una chispa de un cigarrillo bastaría para que todo desapareciese en unos segundos; todo: nosotros, los palacios, las torres, las mura-

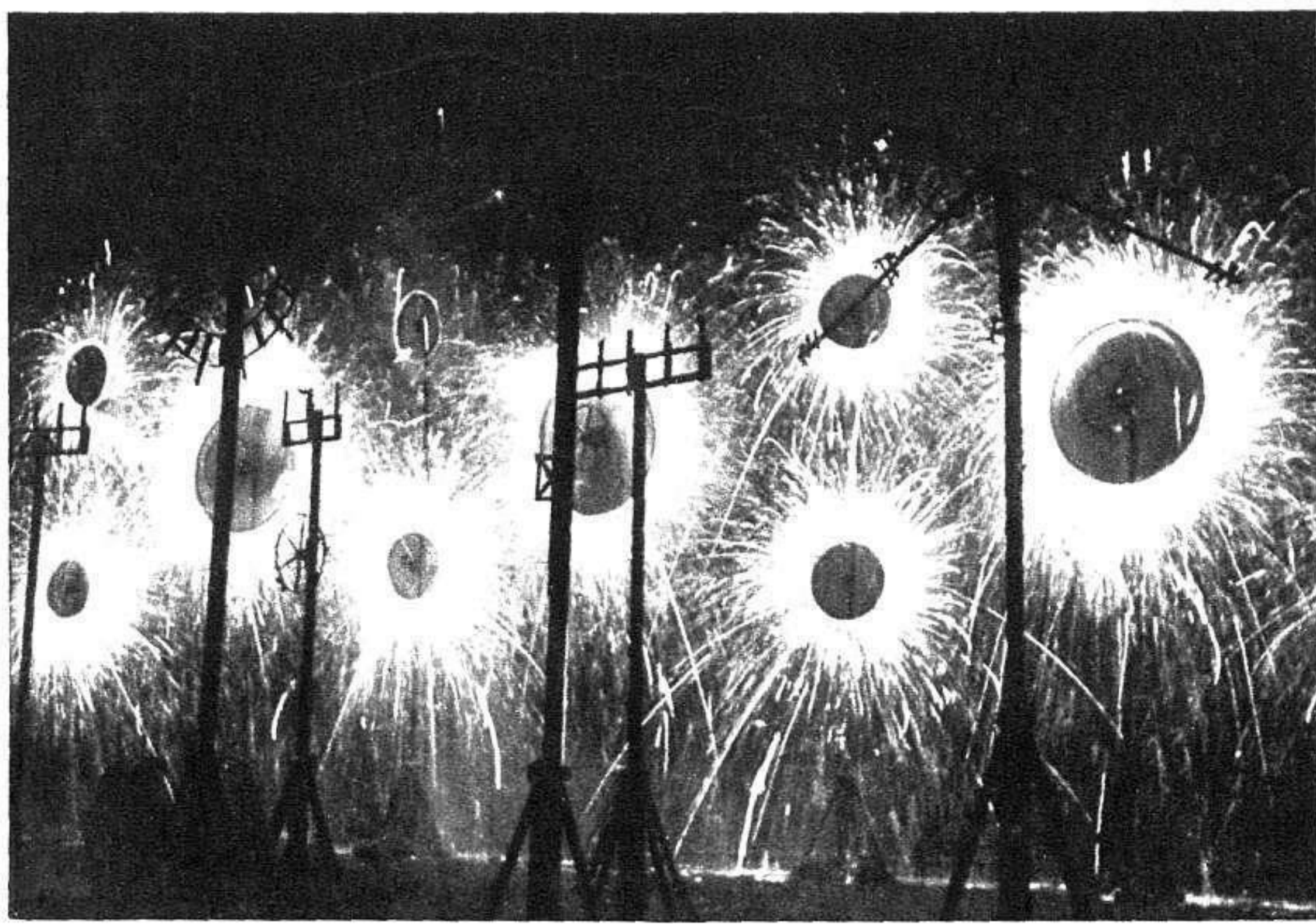
llas encendidas de rojo, de verde, de morado... En la media noche de Julio, en fecha próxima, reclinados sobre el pretil de un viejo puente valenciano, un puente que tiene santos de piedra con las pupilas vacías, los rostros mordidos por la lepra de los años, contemplaremos allá en lo alto del cielo azul la realización de la misteriosa alquimia del pirotécnico.

¡Prodigio! ¡Asombro! ¡Maravilla!

El cuento de los esmaltes encendidos. La «Noche mil y dos», con sus palacios de fuego, sus monstruos extraños, sus cataratas de fuego, cúpulas, minaretes, rosetones, pájaros. Se encenderán los cohetes, y todo será bonito y maravilloso como en un cuento oriental. Idealidad, bonito ensueño que se calcinará en la noche de la feria valenciana.

Nos estrecha la mano el pirotécnico, y abandonamos el pueblecito blanco con fulgor de luna. Atrás queda la estación desierta. El rebaño de vacas y la niña rubia. El perro triste que tenía hambre.

Las acequias, con sus aguas que se deslizan alegres con resbalar de vidas humildes, tranquilas y buenas. Nada. Todo se borra. Y el tren corre rápido por la huerta valenciana, con sus árboles y sus barracas, con sus palomas. Todo tan pequeño, tan ideal, tan exquisito, que parece de juguete, de caja de mecánico.



En la feria valenciana, bajo la noche azul de Julio, es una realidad el maravilloso cuento de «Los esmaltes encendidos»

(Fots. Sigüenza)

MANUEL
ALCARAZ CORTES

ALCALÁ ZAMORA EN LAS BALEARES

UNAS JORNADAS DE FERVOR REPUBLICANO EN LA CLARA ISLA DE MALLORCA



Palma de Mallorca.—El Presidente de la República dirigiendo la palabra al público congregado en la plaza de Cort, desde el balcón del Ayuntamiento (Fot. Campúa)

El viaje de don Niceto Alcalá Zamora a las Baleares ha constituido algo tan sauro de emoción cívica, por su espontaneidad y entusiasmo, que bien merece consignarse en unas notas reporteriles. Sin amañes ni retoques. A vuela pluma, como a vuela espíritu, ha sido el homenaje rendido por las islas al primer ciudadano de España.

La Puerta del Sol de Mallorca es la plaza de Cort. Ancha y espaciosa, nudo de la ciudad. Una vez se ha visto atestada de gente: la tarde del 14 de Abril de 1931, cuando fué izada triunfalmente en el balcón de la Casa de la Villa la enseña tricolor. El entusiasmo de aquella jornada no había sido superado hasta la mañana última de Marzo de 1932. Día de la llegada del

muelle. Gentío. Fuegos de artificio. El buque del Presidente leva anclas. Un estridor de sirenas hiende los aires. Cuando el buque presidencial se pierde en la noche, el histórico castillo de Bellver—antes idealizado de luces, como un capricho de cristal—se arula y borra en las sombras compactas.

COLOMAR

Presidente de la República. Generosamente abría la primavera sus puertas, un sol claro y tibio y un vuelo de palomas en el azul unánime. ¿Cuántas personas se habían reunido en la Plaza de Cort? La Prensa local señaló cifras, erróneas todas. Imposible saberlo. Desde el balcón de las Casas Consistoriales veía ondularse una masa humana interminable. Manos destrenzando—verticales—gestos de saludo. Albos paños y los alicortados. Emoción de ciudadanía que ascendía a lo alto, como una oración, mientras el Presidente hablaba al pueblo. No se le oía. No pudo producirse el silencio. El único homenaje que Alcalá Zamora no pudo conseguir del pueblo de Palma fué éste: que se estuviera ante su presencia quietecito y callado.

La simpatía y la bondad de Alcalá Zamora han ganado la devoción de todos los palmesanos, sin distingos políticos. Corren de boca en boca muchas frases, muchos gestos suyos.

Al desembarcar el Presidente y subir al landó que debía conducirlo a la Casa Consistorial, el público rompió el cordón que formaban las fuerzas del Ejército y rodeó el coche presidencial. El señor Alcalá Zamora se dirigió al jefe de la escolta montada—que hacía cabriolear su caballo para evitar el acercamiento de la multitud—y le ordenó amable, sin quebrar su característica dulzura:

—¡No, no, por Dios! Podrían herir a alguien, y el remordimiento me turbaría la jornada.

Oyeron estas palabras algunos hombres del pueblo y se abalanzaron al coche para estrechar la mano del Presidente. Este no pudo sentarse ni un momento en todo el trayecto. Estremecíase en un vótor la ciudad entera. Un sol demócrata doraba todas las frentes.

«El señor Alcalá Zamora—ha dicho el alcalde de Palma—no inspira respeto; inspira cariño.» Ciertamente, certísimo. En las jornadas palmesanas el protocolo quedó en ridículo; lo rompía, sin violencias, la irradiación de familiar simpatía del Presidente de la República.

La noche de la despedida.

Luces y gallardetes en el muelle. Gentío. Fuegos de artificio. El buque del Presidente leva anclas. Un estridor de sirenas hiende los aires. Cuando el buque presidencial se pierde en la noche, el histórico castillo de Bellver—antes idealizado de luces, como un capricho de cristal—se arula y borra en las sombras compactas.

AYUDAD A LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID



JUANDO A LA
- LOTERÍA DEL 11 DE MAYO -
PREMIO MAYOR 7.500.000 PESETAS

ATRACO A UN ESTANCO DE ZARAGOZA

NADOR CONMEMORA EL ANIVERSARIO DE LA REPÚBLICA CON LA INAUGURACIÓN DE LA TRAÍDA DE AGUAS



ISABEL MIRANDA ROJAS
Sobrina de los dueños del estanco de Zaragoza, muerta por los atracadores que lo asaltaron



Zaragoza.—Estanco que fué asaltado por tres atracadores, y que al oír los gritos de auxilio que lanzó la sobrina de los dueños, dispararon sobre ella, matándola
(Fots. Martínez)



Nador (Marruecos).—El interventor civil señor Gavilá, con el presidente de la Junta de Servicios Locales, Sidi-Mohamed Aomar, y Sidi Mohamed Asmani (el célebre «Gato»), en el acto de la inauguración de la traída de aguas



Nador.—Aspecto que ofrecía la plaza de España durante la inauguración de la traída de aguas, efectuada en celebración del primer aniversario de la proclamación de la República española
(Fots. Zarco y López)

COMPAÑIA NACIONAL DE COLONIZACIÓN AFRICANA



Arriba.—Las autoridades y presidencia de la Compañía Nacional de Colonización Africana que asistieron al acto inaugural de la Exposición de Maderas Coloniales, de Barcelona

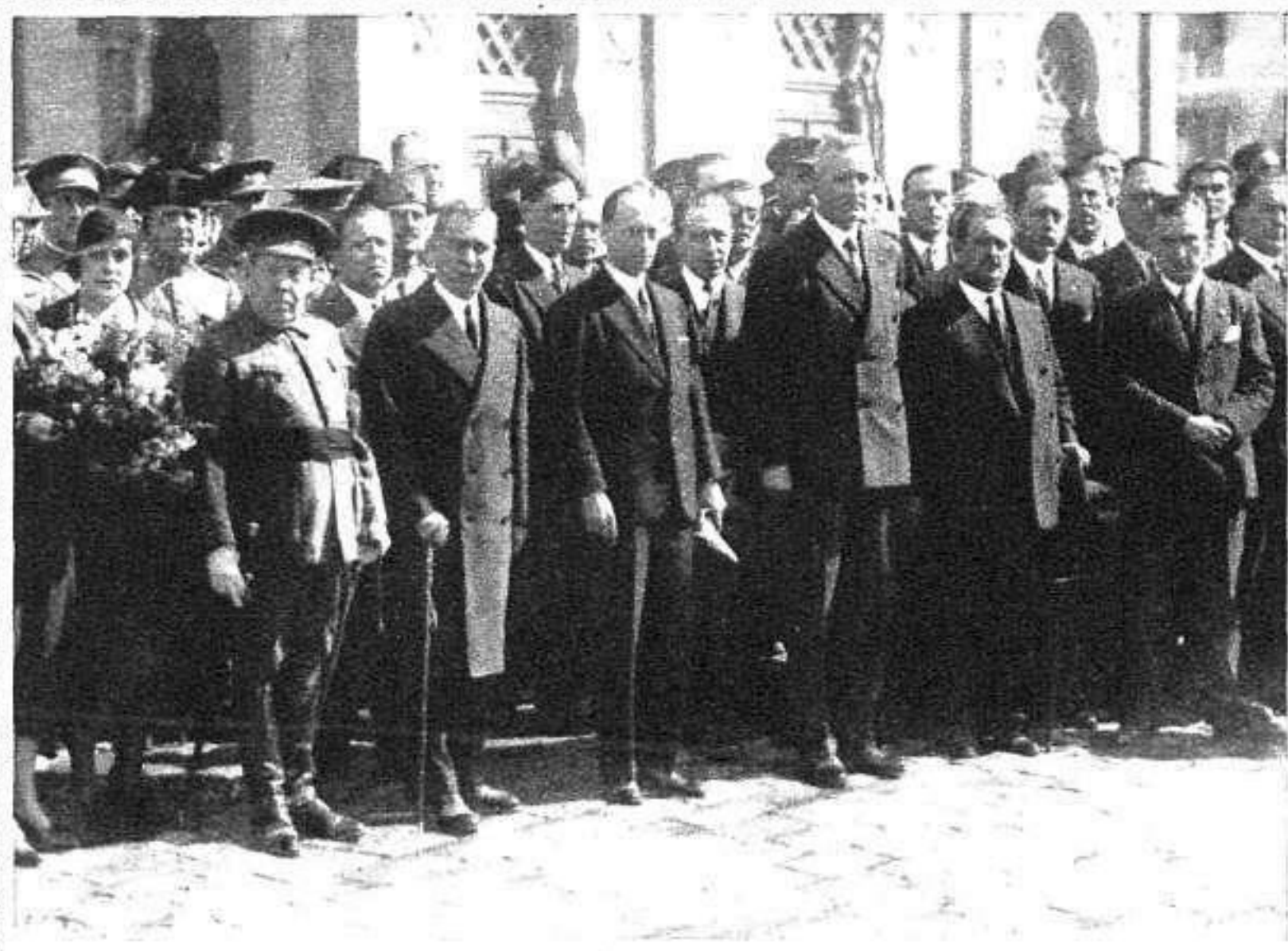


Abajo: Fachada de la Exposición de Maderas Coloniales, inaugurada por la Compañía Nacional de Colonización Africana, en Barcelona, con asistencia de las autoridades

(Fots. Merletti)

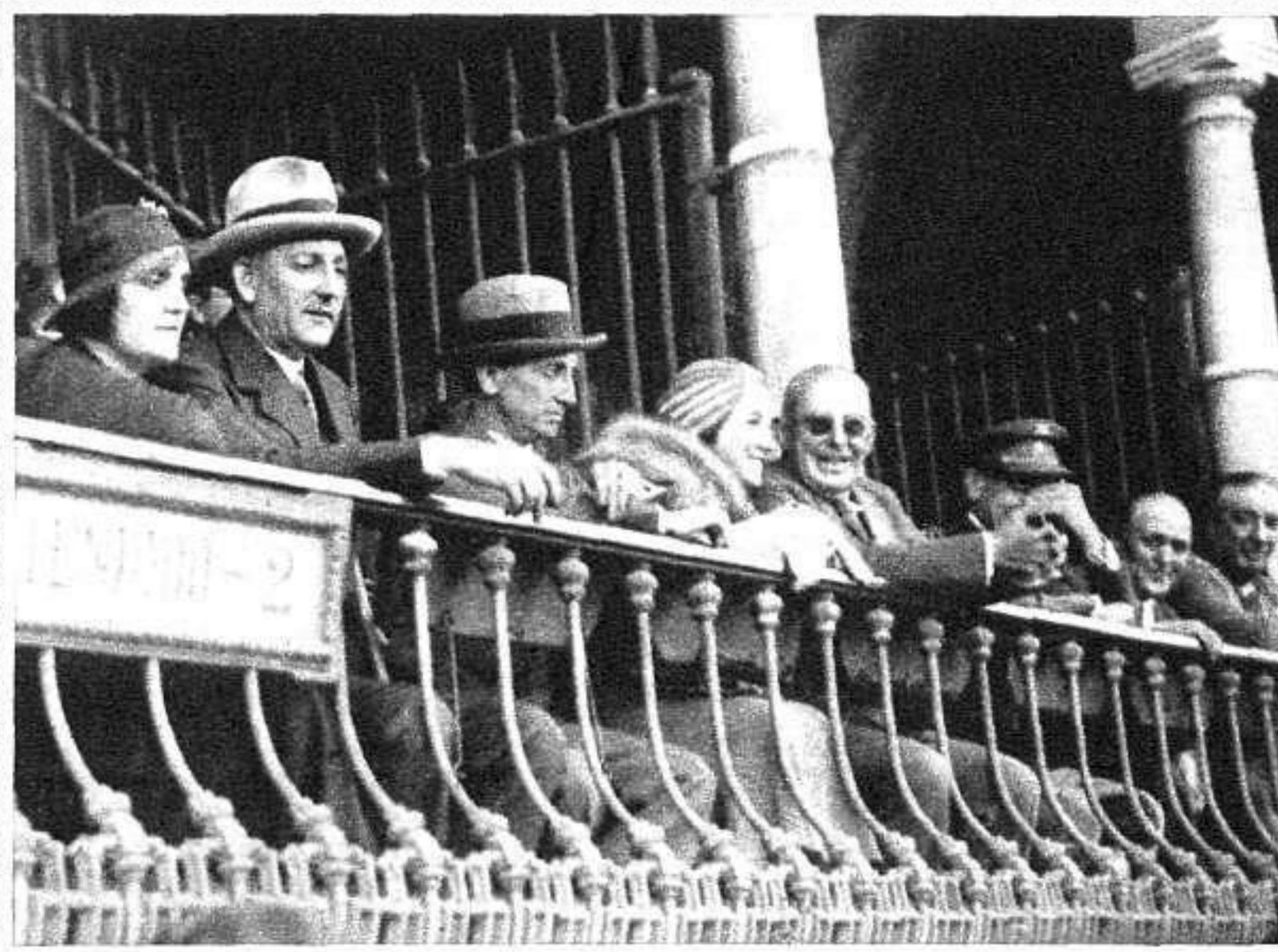
ACTUALIDADES DE MADRID Y PROVINCIAS

El ministro de la Gobernación en Sevilla.—La asamblea de propietarios agrícolas, en Madrid.—El mensaje de Burgos al Gobierno de la República



Sevilla.—El ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, con las autoridades, a su llegada a la capital andaluza

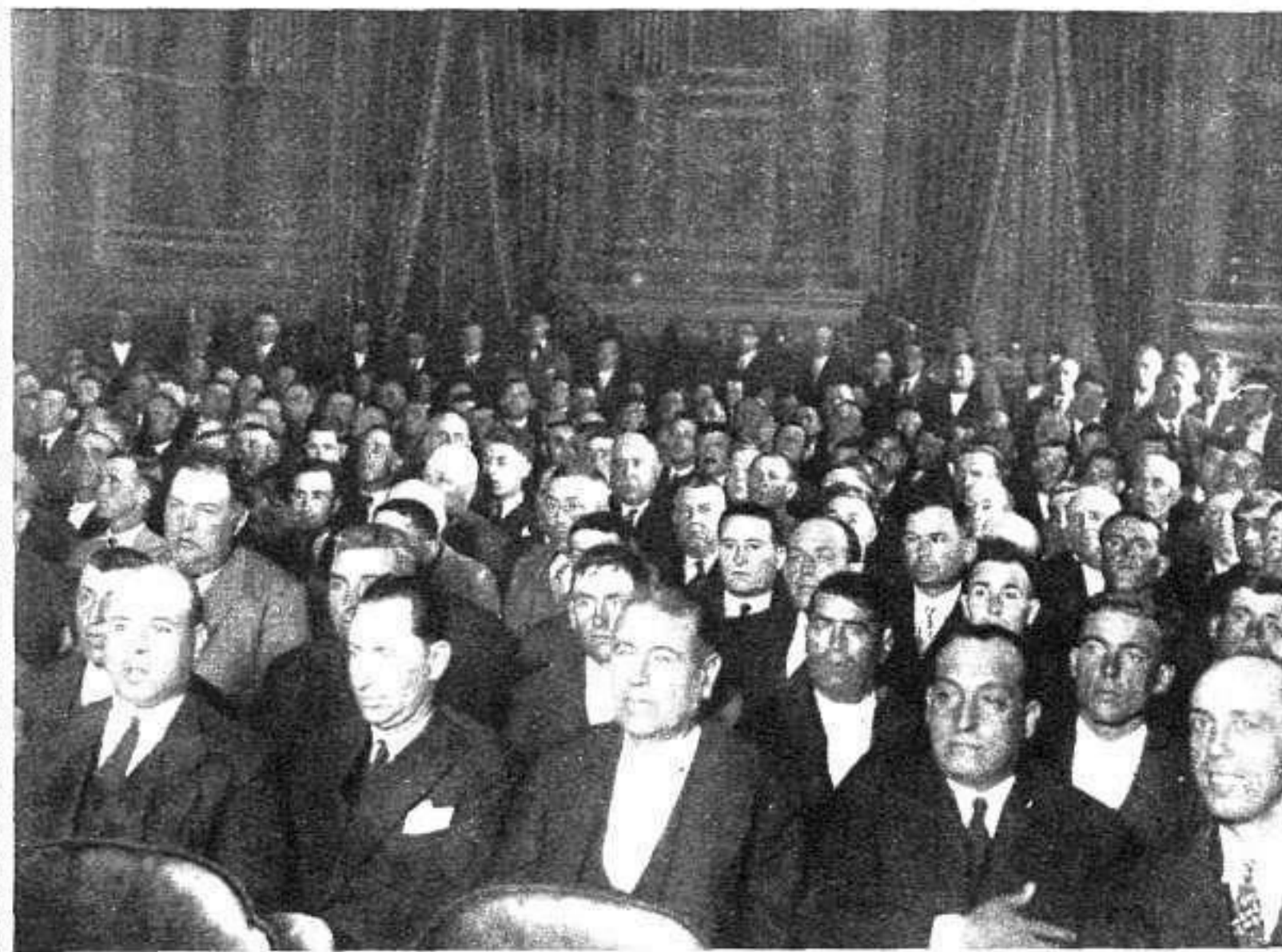
(Fots. Serrano)



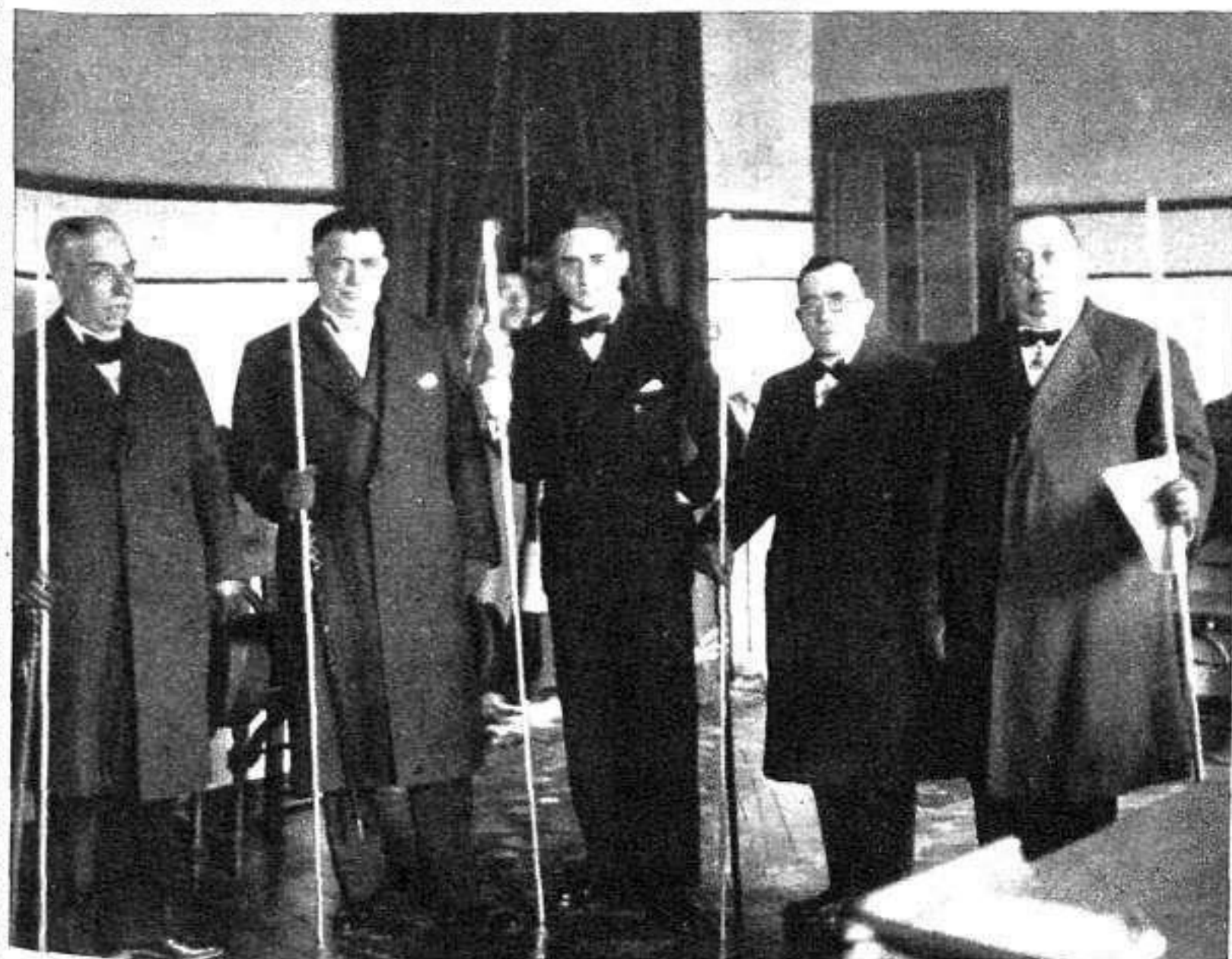
Sevilla.—El ministro de la Gobernación, acompañado del gobernador y otras ilustres personas, presenciando la corrida de toros



Madrid.—Sesión inaugural de la asamblea de propietarios agrícolas, celebrada en el Ministerio de Agricultura, y que presidió el representante de Extremadura



Aspecto del salón de actos del Ministerio de Agricultura, durante la asamblea de propietarios agrícolas celebrada recientemente (Fots. Cortés)



Burgos.—El gobernador civil, don Braulio Solsona, recibiendo de manos del alcalde y concejales un mensaje de adhesión al Gobierno de la República, con motivo de la celebración de su primer aniversario (Fot. Club)



Burgos.—El gobernador civil, señor Solsona, con las demás autoridades, saliendo del Palacio de Justicia, después de la fiesta de conmemoración del aniversario de la República, en la que se leyó el mensaje (Fot. Arenas)

Las fiestas del aniversario de la República en Barcelona

Desfile de las fuerzas que tomaron parte en la parada militar celebrada en el Parque, ante las autoridades congregadas en el Gobierno Civil. En el óvalo: el señor Maciá, con el gobernador y el alcalde, dirigiéndose al Parque para presenciar el desfile (Fots. Gaspar y Merletti)



REPORTAJES DE ACTUALIDAD

Las cavernas del siglo XX

TODA ciudad, aun las más modernas y populosas, tienen su barrio pobre, en donde acampan y tienen sus miserables viviendas esas pobres gentes menesterosas que, desgraciadamente, existen en todo el orbe.

Cartagena, la bella ciudad levantina, la de las cinco colinas—como ya dijo un poeta—, también tiene su barrio pobre extremadamente misérrimo, enclavado en una de esas colinas denominada con el nombre del Castillo de los Moros, en cuya falda existen unas quinientas cuevas socavadas en la piedra viva del abrupto terreno por el propio esfuerzo de sus moradores, y que sirven de refugio a otras tantas familias, que en su infinita miseria sólo encontraron este medio de crearse sus hogares dentro de estas cavernas, que, al contemplarlas, rememoran plenamente la pasada Edad de Piedra.

Después de los años pasados, en la actualidad estas pobres gentes que construyeron y habitan estas inmundas cavernas han sido amenazadas de ser arrojadas de sus viviendas de piedra si mensualmente no abonan la cantidad de dos pesetas por cada cueva.

Hasta el cronista ha llegado el rumor de esta amenaza, y gira una visita a ese antro de miseria. Una legión de chiquillos harapientos y famélicos corretea por el abrupto terreno, mien-



El castillo de los moros, que con sus 500 cuevas rememoran la pasada Edad de Piedra

tras su vieja compañera trajina en el interior, tal vez buscando un trozo de pan que no encuentra. A este anciano, el más antiguo inquilino de esta colonia de miseria, se dirige el reportero, y según sus manifestaciones y unos papeles que muestra, el rumor es, desgraciadamen-

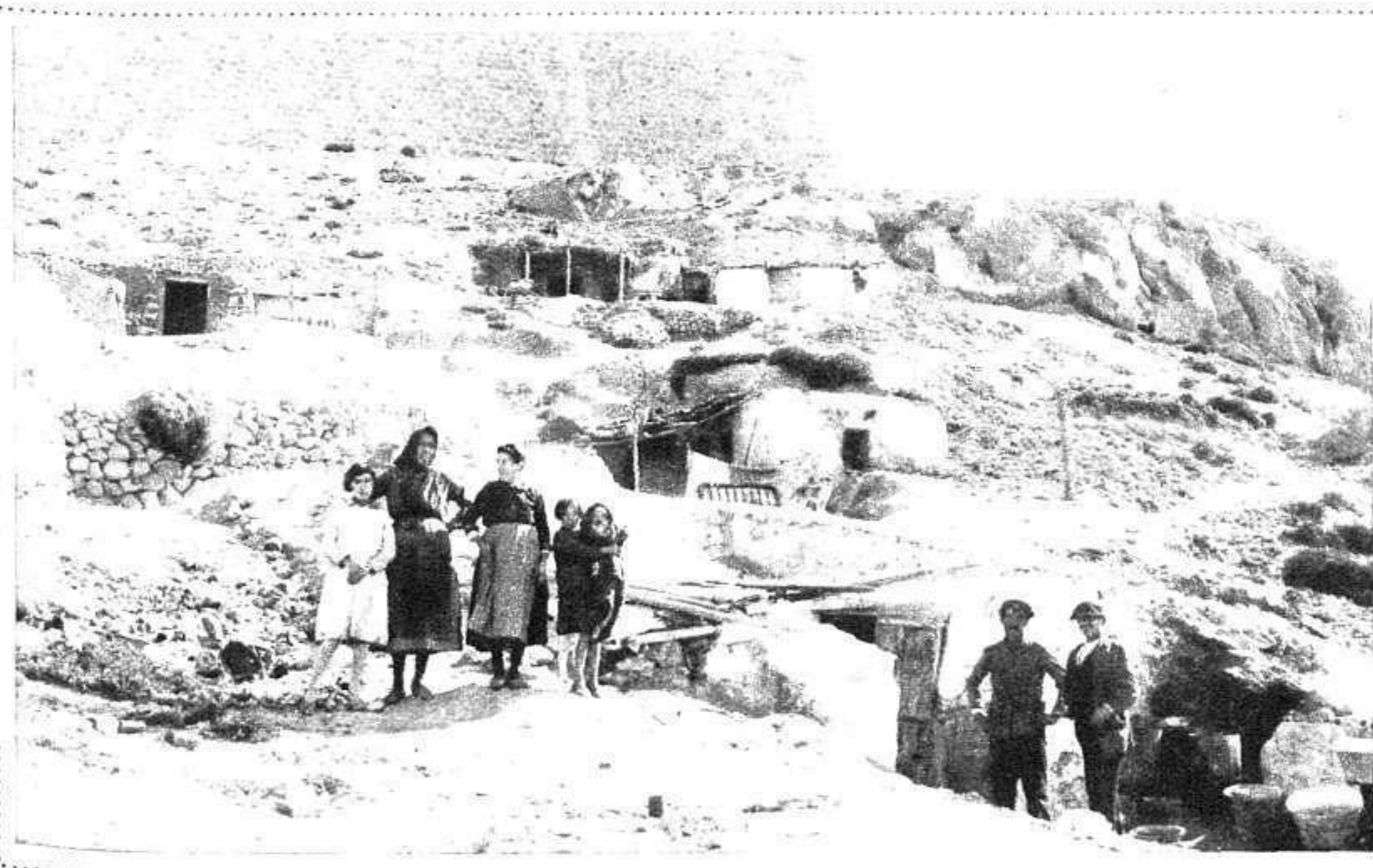
te, en su inocencia, firmaron, con el cual se comprometen a abonar sus dos pesetas; también otro documento de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana les amenaza con el desahucio si en el plazo de tres días no pagan el alquiler de su propia vivienda.

Caso éste verdaderamente extraño; pobres víctimas del infortunio que viven en agujeros de piedra como aquellos seres primitivos, con la sola diferencia que aquellos no tuvieron caso-ro que explotara su pobreza. Para estos hombres de hoy, habitantes de las cavernas de nuestro siglo, el progreso y las evoluciones del tiempo sólo les trajo la ventaja de acrecentar su miseria.

No es que se pretenda urbanizar estos terrenos. Lo que se trata, y se ve claramente, es explotar esas cavernas, atropellando a estas gentes pobríssimas e indefensas. Dejados en sus cavernas, resguardando así a sus hijos al amparo de sus cuevas. Dejados en paz, pobres gentes, con su infinita pobreza. No tienen una mano amiga ni un trozo de pan siquiera; son su única fortuna esas viviendas de piedra. Nada tienen y nada piden; no debéis quitar lo suyo, ya que dar nada no pueden, aun cuando ellos quisieran.

Hace unos meses, la Prensa local dió la noticia de que esos terrenos los había cedido el ramo de Guerra al Municipio cartagenero. Esta Corporación, hoy presidida por un hombre de corazón, no permitirá este atropello. Si hay que urbanizar ese monte, sea en buena hora; pero proporcionando a esos seres desvalidos otras viviendas modestas, pero adecuadas. Pero si de explotarlos se trata, impídalo el alcalde. Es un caso de conciencia que le agradecerán eternamente esas desgraciadas víctimas, a la vez que el pueblo entero y

SANCHITO DE CARTAGENA



A las puertas de sus chozas, estas pobres gentes contemplan la llegada del desconocido visitante y sus rostros demuestran la extrañeza y el recelo

tras unas mujeres demacradas y enfermizas, a la puerta de sus chozas, extrañadas y recelosas, contemplan la llegada del desconocido visitante. Sentado a la puerta de su «casa», un anciano imposible recibe las caricias de Febo, mien-

te, cierto. Es que el egoísmo humano nunca tuvo fronteras; se pretende explotar a estos seres, a pesar de su miseria.

Pudo ver el cronista unos contratos de arrendamiento extendidos en toda regla, que ellos,



Las gentes que habitan estas cavernas, sin que el egoísmo humano se preocupe de su mísera vida

(Fots. «Sanchito»)



Nuestro colaborador «Sanchito de Cartagena» escucha las lamentaciones de este anciano, el más antiguo inquilino de la colonia mísera



Vista parcial del soberbio acueducto romano llamado vulgarmente «Puente del Diablo»



Un aspecto de la Catedral de Tarragona

Tarragona monumental

DESCUELLE ante todo la famosa e imperial ciudad de Tarragona entre las demás de su género, por su antigüedad y su brillante historia, y bajo ese importantísimo aspecto debe ser considerada como uno de los tesoros artístico-arqueológicos de más valor entre los más importantes que forman parte del patrimonio artístico de España.

Encuétrase situada a 91 kilómetros de Barcelona, junto a la costa del Mediterráneo, encima de una colina a 85 metros de elevación, compuesta en su mayor parte de piedra coloreada y variados jaspes. Divídese en parte alta y baja, o sea, parte antigua y moderna, respectivamente. La antigua, o sea, la monumental, está comprendida en el perímetro de mura-

lla declarada monumento nacional por Real orden de 4 de Abril de 1884, limitándose ésta desde lo alto de la colina hasta la rambla de San Carlos. Desde dicho punto empiezan las modernas edificaciones que van extendiéndose por la parte de occidente hasta llegar al puerto. Su situación, pues, no puede presentarse a los ojos del viajero más sugestiva y pintoresca; hacia oriente, y desde la famosa miranda llamada *balcón del Mediterráneo*, puede contemplarse la grandiosa visión de nuestro mar latino, el grandioso puerto con sus múltiples embarcaciones, el típico barrio del *Serrallo*, y a lo lejos distínguese en días muy claros la Punta de Salou; a los pies se extienden las playas del *Milagro*, playas en que siglos atrás desembar-

caban de sus majestuosas naves los romanos, en la conquista de la ciudad; hacia occidente, y desde los altivos baluartes de las viejas murallas que el sol de las centurias ha enrojecido, la mirada se extiende a lo largo de una fértil y exuberante llanura, una de las más vastas y hermosas de Cataluña: el «camp de Tarragona».

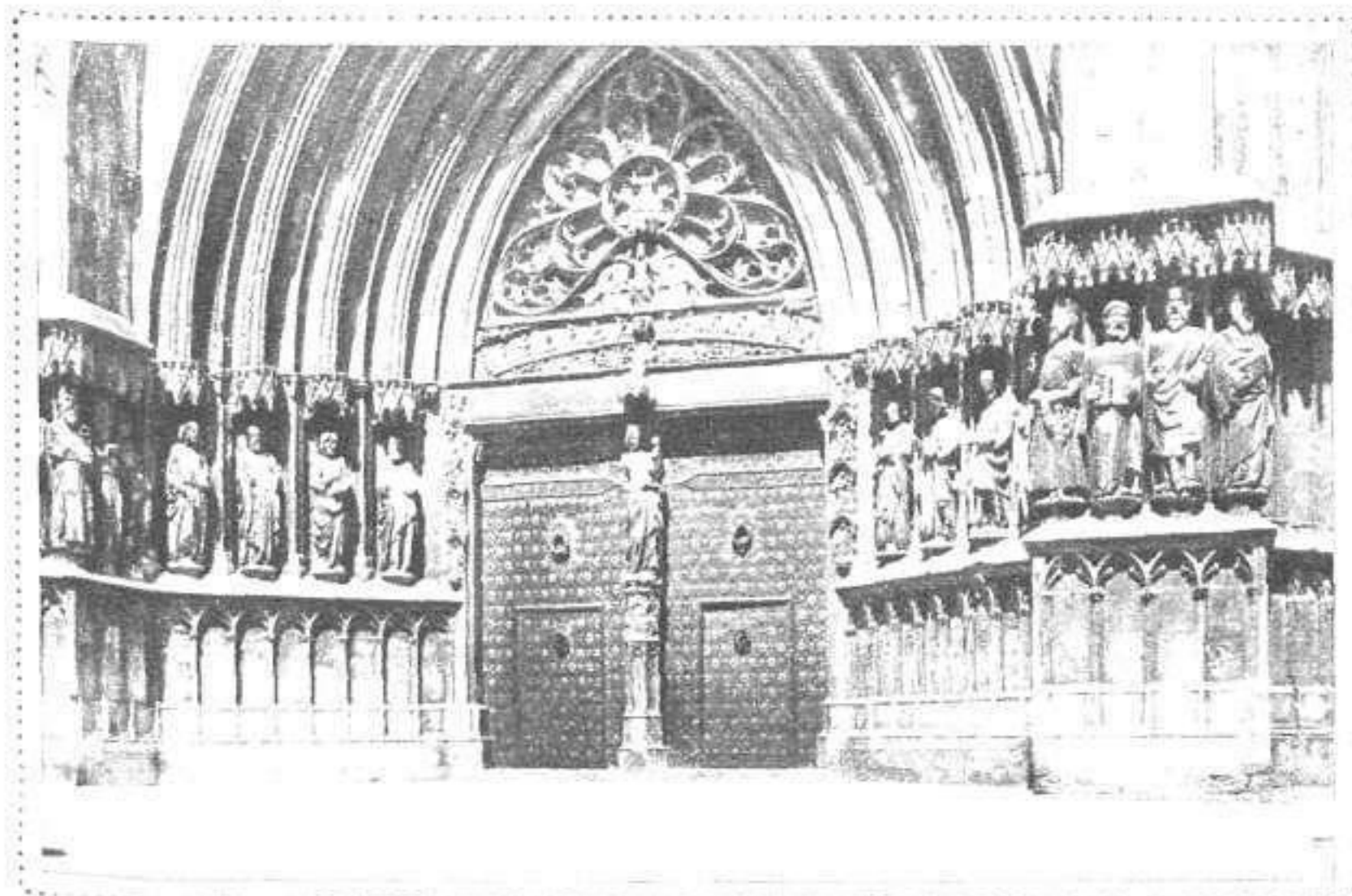
Data la antiquísima ciudad de tiempos muy remotos, existiendo opiniones diversas respecto al verdadero origen, declaradas por los más eruditos historiadores y arqueólogos. Atribúyese, pues, la fundación a los *celtas*, algunos siglos antes de la Era cristiana, siendo conquistada más tarde por los romanos, quienes la elevaron a *colonia romana* en tiempos del emperador Augusto.



Puerta romana llamada del Rosario, que franquea la entrada a la ciudad antigua por el Campo de Marte



Puerta de acceso al antiguo Foro, uno de los monumentos más interesantes que se conservan dentro del recinto amurallado



Puerta principal de la Catedral, en la que pueden admirarse las magníficas estatuas en mármol de apóstoles y profetas que la decoran



La gallarda torre del «Paborde» o del Arzobispo, situada en el punto más elevado de la muralla, y cuya construcción data de la época medieval

En el transcurso de los siglos, la inmortal Tarraco, como así la bautizó Augusto, ha sido teatro de los más grandes acontecimientos históricos, habiendo resistido heroicamente las más crueles vicisitudes originadas por las guerras púnicas y los odios de raza, por lo que ha merecido hoy el título de «Fidelísima», «Exemplar» y «Excelentísima» ciudad.

Entre los más notables monumentos de los que hoy quedan en pie figuran en primer término las sólidas murallas, de una soberana belleza arqueológica, las más antiguas en su género comparadas con las de Etruria, Toscana y Peloponeso; contienen siete puertas ciclópeas, hoy todas ellas tapiadas; tienen de seis a siete metros de alto por cinco de espesor en su base, con un perímetro total de tres kilómetros.

Penetrando por la puerta llamada *Falsa Braga*, y en el espacio comprendido entre el muro exterior y la contra-muralla, llaman la atención por su gallardía y elegancia las soberbias torres medievales llamadas del «Paborde» o del «Arzobispo» y la del «Cabiscot». Retrocediendo de este sitio, y antes de penetrar en la ciudad antigua por la parte occidental, en la explanada conocida por «Campo de Marte», puede admirarse la puerta del «Rosario», de construcción romana, y a pocos metros de distancia, una de las primitivas puertas ciclópeas, construida con enormes bloques de piedra colocados en seco con maravillosa audacia, que son la admiración mundial; penetrando en el recinto y a poca distancia de la puerta del Rosario, y junto a la plazuela del *Pallol*, en un rincón sombrío, encuéntrase una de las puertas que daban acceso al antiguo «Foro romano», llamando la atención el atrevido arco de piedra de un valor arqueológico indiscutible y sobre el cual descansan las nuevas edificaciones.

Otro interesante monumento es el antiquísi-

mo Pretorio romano y palacio del emperador Augusto, vulgarmente conocido por *Castillo de Pilatos*, situado en la parte oriental de la ciudad, en el extremo del paseo de San Antonio, hoy habilitado por Prisiones Nacionales. Descendiendo desde el citado lugar hasta la vía férrea, vense todavía las ruinas del «Anfiteatro», pudiéndose apreciar algunos restos de graderías del mismo y las enormes vueltas que sostenían tan colosal monumento.

En las afueras existen asimismo notables monumentos, que datan de la época romana, de no menos importancia que los citados; tales son: el Sepulcro de los Scipiones, situado a nueve kilómetros de la ciudad, junto a la carretera de Barcelona, monumento funerario de forma cuadrangular que perpetúa la memoria de los famosos caudillos fundadores de la ciudad; el acueducto llamado de las «Ferrerías», construido por Trajano, álzase majestuoso en medio de la campiña, a tres kilómetros de la ciudad y a poca distancia de la carretera de Valls.

Como monumentos que datan de la época de la restauración, merece citarse la Catedral, fundada el año 1120 por el arzobispo San Olegario, y cuya fachada fué construida bajo la dirección del arzobispo Bernardo Olivella. El interior consta de tres espaciosas naves; los laterales tienen 7,30 metros de ancho, y la central 17, con una longitud de 104 metros. Las anchísimas vueltas están sostenidas por doce robustos pilares. Pero lo verdaderamente admirable y que constituye una nota interesantísima de este portentoso templo es que en algunos sitios, como en la capilla del Sacramento y los muros del claustro, están construidos aprovechando materiales de las antiguas edificaciones romanas del templo de Júpiter.

Contiene una infinidad de capillas, entre las que se distinguen por su valor artístico y sun-

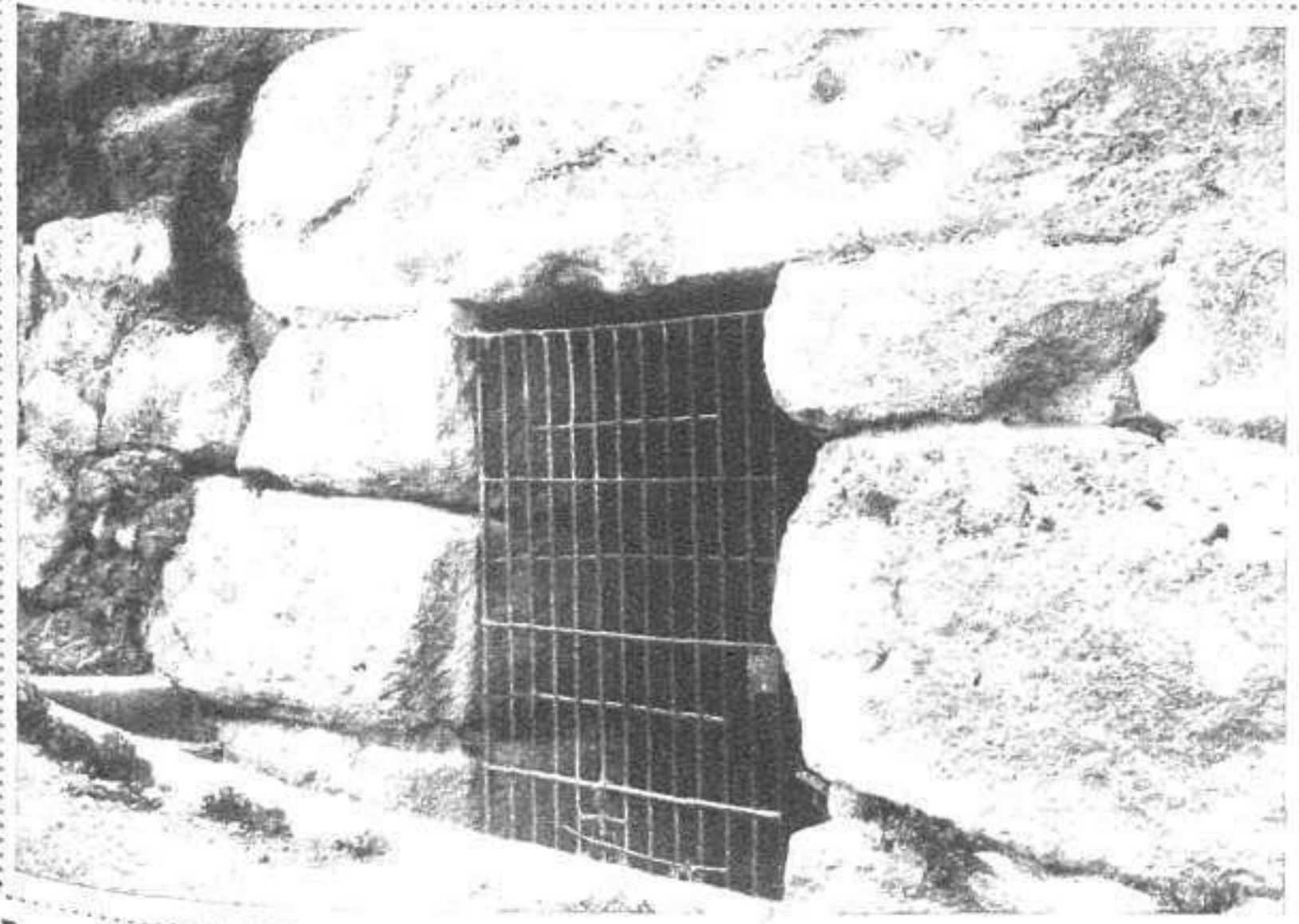
tuosidad, la del Sacramento y del Santo Sepulcro, ricos altares, magníficos sepulcros, retablos y célebres pinturas, etc., de gran valor artístico, conteniendo además el mausoleo en mármol blanco de Jaime I, cuyos restos fueron trasladados solemnemente desde Poblet, donde fueron saqueados y profanados, a Tarragona, cuya ceremonia tuvo lugar el 7 de Octubre de 1856.

Merecen también citarse el claustro, que contiene asimismo una infinidad de capillas; la Sala Capitular, el Museo Arqueológico y el Diocesano. En la parte exterior del templo, pero dentro del recinto del mismo, puede admirarse la primitiva iglesia de Santa Tecla, Patrona de la ciudad, que fué construida anteriormente a la Catedral y donde se guardan los restos del arzobispo fundador Bernardo Olivella.

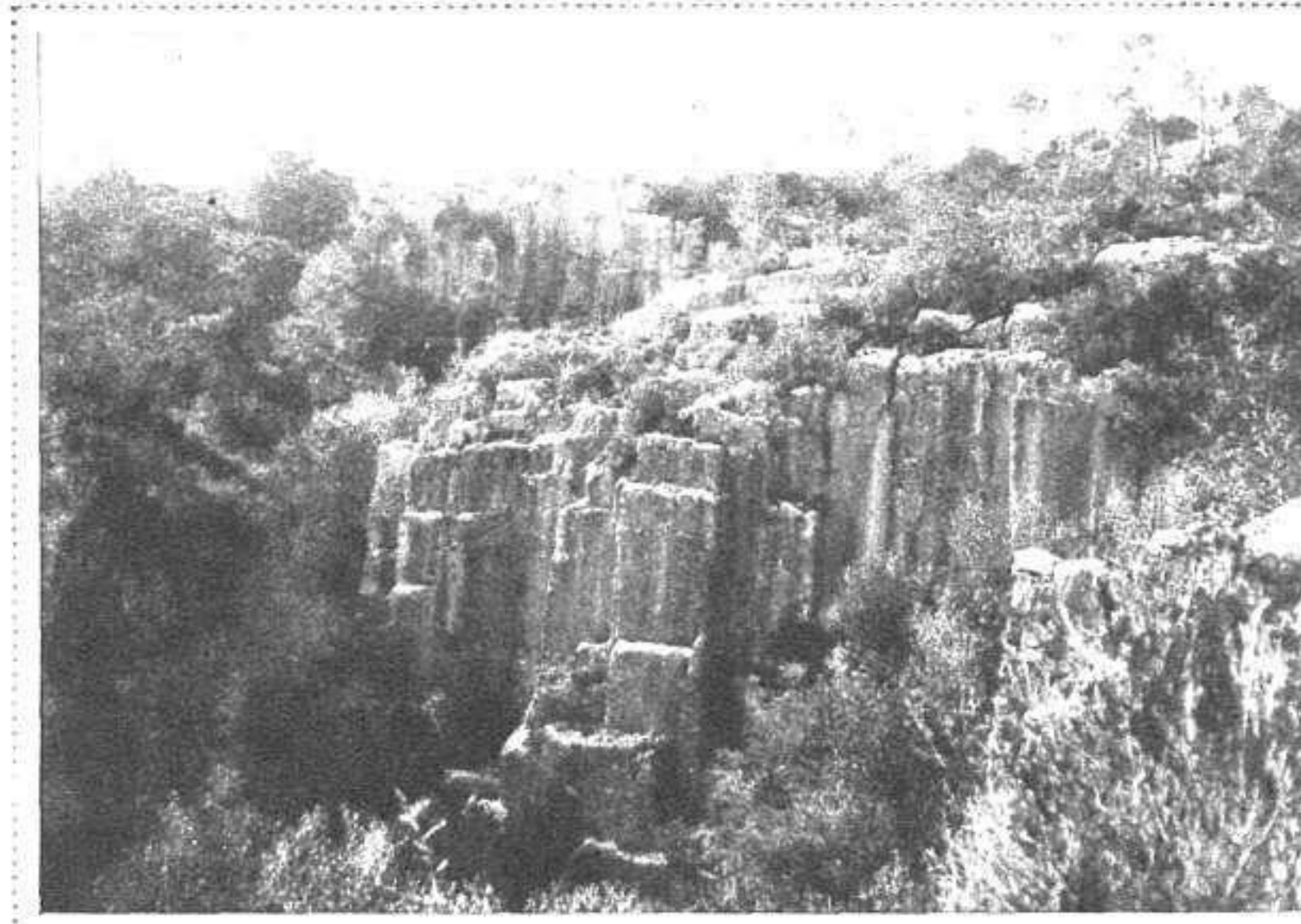
He aquí, pues, aunque a grandes rasgos, demostrada la importancia histórico-arqueológica de la ciudad de Tarragona, y si bien hoy, despojada de sus primitivas galas con que en tiempos remotos se enriquecía, aparece ante nosotros sensiblemente mutilada, en cambio, lo poco que de su época de esplendor conserva nos habla de su glorioso pasado en aquel lenguaje mudo de las piedras venerables.

La antiquísima Tarraco, que con la imperial Roma compartíanse la preponderancia y el dominio del mundo, como Atenas, como Numancia y como Sagunto, despertó la codicia y el odio de las razas enemigas, convirtiéndose en una ciudad de luchas, de sacrificios y de heroísmos. Hoy, desde el elevado montículo donde álzase arrogante y altiva, y en el ambiente de paz en que al fin reposa, conserva todavía el sello de su grandeza y de su inmortalidad.

FEDERICO FLOS GIBERNAU



Puerta ciclópea situada en la muralla occidental. Monumento formidable cuya enorme solidez causa estupor



Un interesante aspecto de las canteras romanas «El Medob», que se conservan todavía como en la primitiva época en que fueron utilizadas



Monumento erigido en el Parque Genovés, de Cádiz, al insigne botánico Celestino Mutis, e inaugurado el 8 del corriente, con motivo del segundo centenario de su nacimiento en dicha ciudad

Cádiz conmemora el segundo centenario del nacimiento de Celestino Mutis



El cónsul de Colombia leyendo su discurso, ante las autoridades, en el acto inaugural del monumento al insigne botánico don Celestino Mutis



Retrato al óleo del ilustre hombre de ciencia don Celestino Mutis, que se atribuye a un pintor de la época



El alcalde de Cádiz, señor Alvarez López, pronunciando un discurso en el acto del descubrimiento del monumento a don Celestino Mutis

Lo esencial para estar bien,

es tener los intestinos limpios; mover el vientre diariamente; librarse de los venenos que amenazan la salud. Cuando hay dificultades, vénzalas pronto, ayudándose con este antiguo y eficaz remedio, puramente vegetal, de acción suave pero positiva:

— PILDORAS DE —
Brandreth

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



Personalidades que presidieron el acto celebrado en la Academia Hispano-Americana de Cádiz para conmemorar el segundo centenario del nacimiento de don Celestino Mutis (Fots. Iglesias)



Nunca superadas en duración,
tono y resistencia a las varia-
ciones de voltaje

ARCTURUS

La famora válvula
azul para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

S. Agustín, 3 MADRID

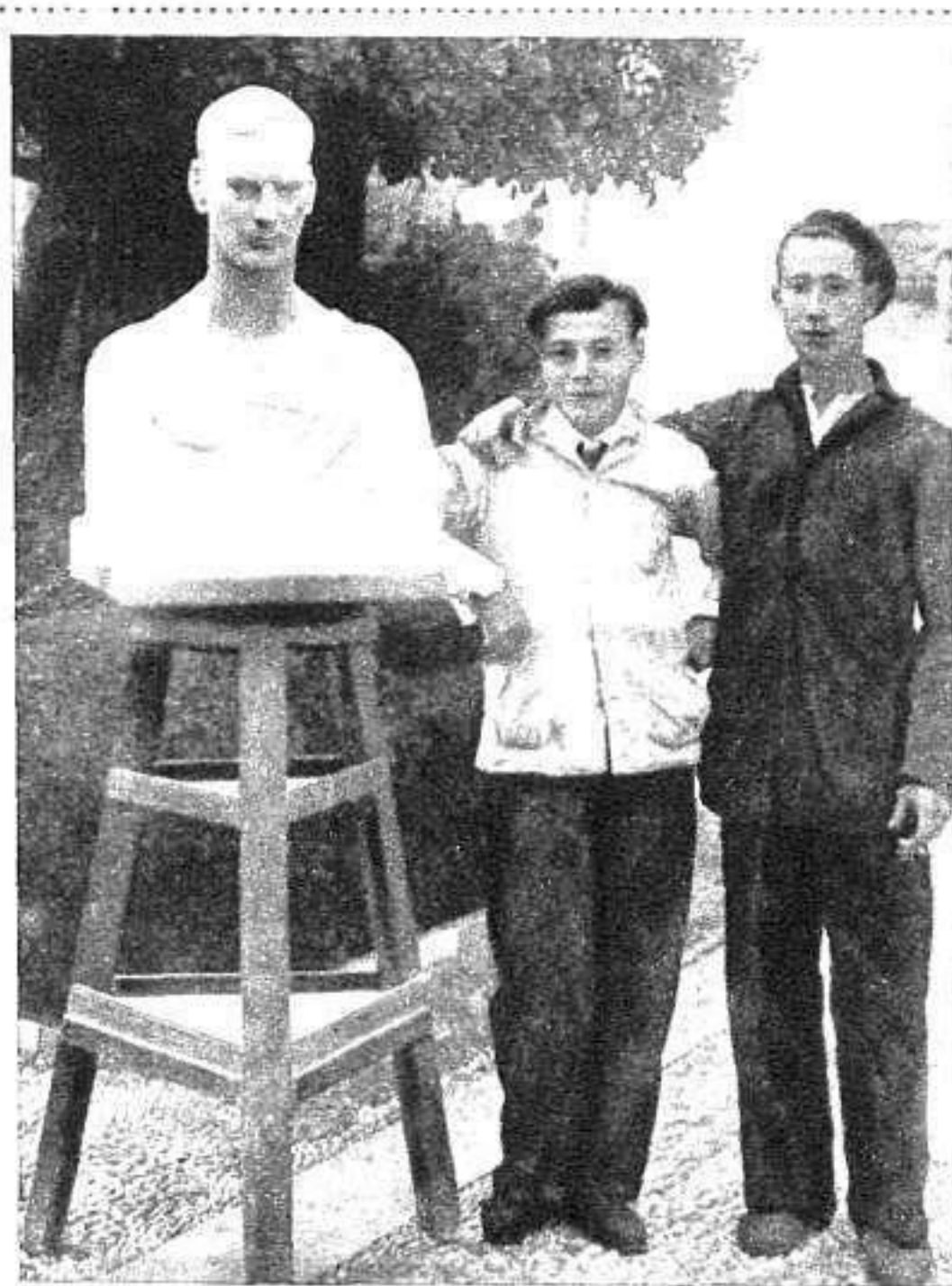
Barcelona - Sevilla - Valencia - Bilbao - Alicante - La Coruña



Colmenar. — El ilustre escultor don Mariano Benlliure, con el diestro "Cagancho", en la finca del ganadero don Justo Puente, donde se efectuó una fiesta de tentadero de reses (Fot. Cervera)



Bilbao. — Cartel anunciador de la Feria de Agosto, obra del pintor señor Martínez Ortiz, que ha obtenido el primer premio en el concurso celebrado en aquella ciudad (Fot. Amado)



Córdoba. — Busto en mármol del glorioso pintor Julio Romero de Torres, obra del joven escultor cordobés don Antonio Maiz Castro, con destino al museo del fallecido pintor (Fot. Santos)



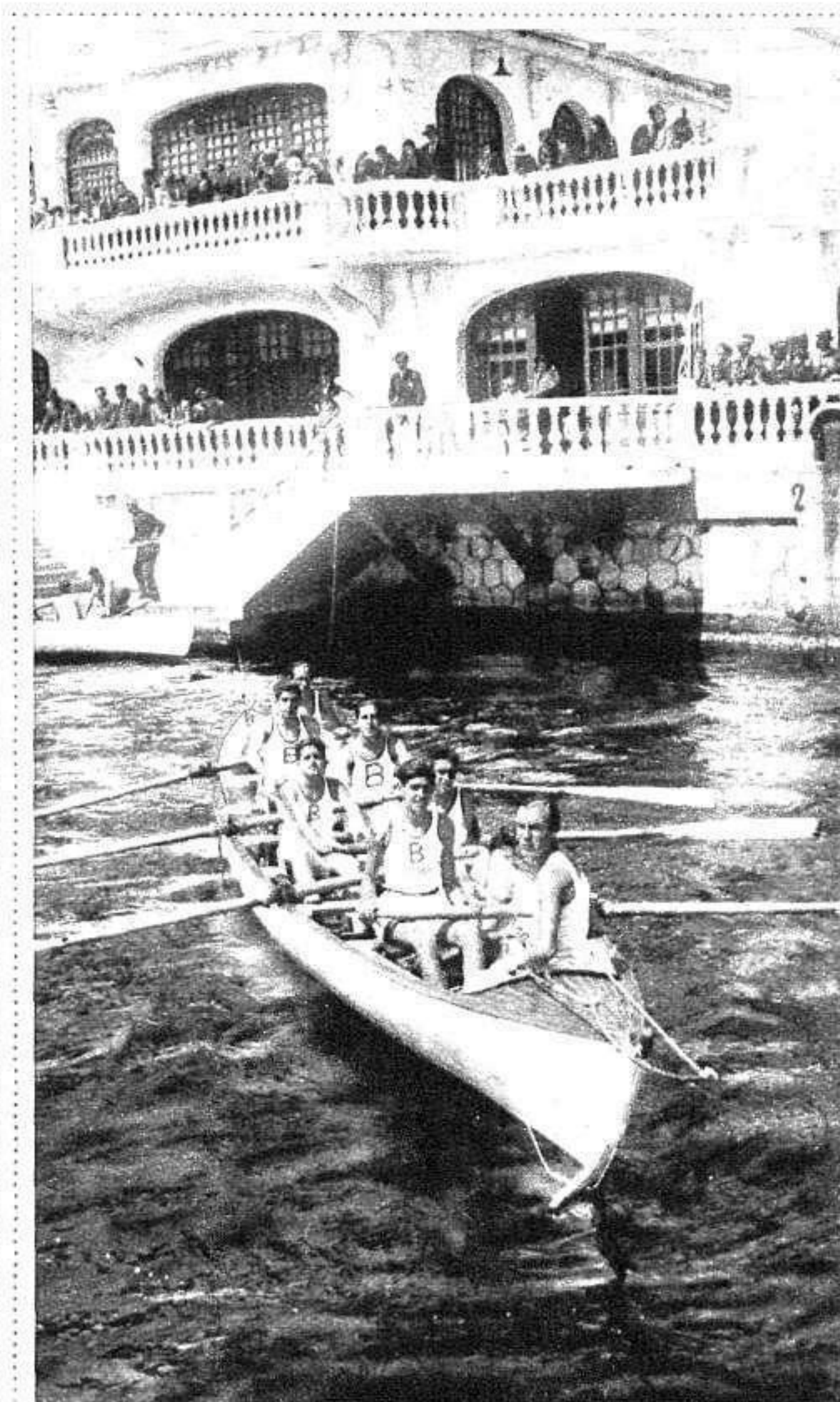
Lorca. — Bellas señoritas que han celebrado un festival artístico a beneficio de los pobres de aquella población (Fot. Aldea)



Zaragoza. — Señoritas a quienes les han sido impuestos los brazaletes de enfermeras de la Cruz Roja (Fot. Aldea)

Dos interesantes notas artísticas forman parte de la información gráfica que ofrecemos en esta página. Es una el cartel anunciador de la Feria de Agosto de Bilbao que obtuvo el primer premio en el concurso recientemente celebrado, y del que es autor el notable pintor señor Martínez Ortiz.

La otra es el busto en mármol del gran pintor don Julio Romero de Torres, hecho por el joven y notable escultor cordobés don Antonio Maiz Castro, y que será instalado en el Museo Romero de Torres, en el que tan bellas obras y tantos recuerdos se han reunido del malogrado artista.



Cartagena. — Los alumnos de la Federación Universitaria Española que ganaron el primer premio en las regatas a beneficio del Sanatorio Antituberculoso Escolar (Fot. Izquierdo)

POR EL CAMINO DE LOS DROMEDARIOS

STATES UNITES OF DESERT

HACE seis días que salimos de Marrakech, la Roja, camino de los oasis del Figuig, y seis días han sido tiempo suficiente para que llegue a tomar gusto a la existencia nómada.

Es más: he llegado casi a olvidarme de que existe una vida sedentaria y a considerar a la ciudad, máxima conquista de la civilización, como una cosa circunstancial, un producto de accidentes geográficos.

Seis días, pues, llevo de convivencia con esta tribu beduina, y ya me encuentro totalmente aclimatado. Quiero decir que para mí no constituiría ninguna clase de sacrificio unirme definitivamente a ellos, ser uno más de la caravana, viajar... Sospecho que, como hablaron con los moros que me condujeron hasta Marrakech, creen que no soy musulmán; pero hasta ahora nadie me ha hecho la menor alusión a mis creencias religiosas.

Hemos atravesado el gran Atlas, y ya nos encontramos en las puertas del Desierto. Caminamos durante unas horas sin más horizontes que el del azul del cielo y la planicie interminable, y al llegar a este punto divisamos un oasis reducidísimo. Unas palmeras, la tumba de un santón y algo para nosotros de suma importancia: ¡agua!

Cré que acamparíamos entre las palmeras, al borde del río; pero no ha sido así. Mis compañeros han extendido las tiendas—nuestras tiendas—sobre la arena; los jóvenes se han llevado los dromedarios al manantial, y yo, bajo la tela que me proporciona sombra, he visto cómo el último de los beduinos, volviéndose hacia oriente, hacía la oración de la tarde.

El dromedario, sobre sus cuatro patas, era como un símbolo en el paisaje.

Mi tribu la forman unas setenta personas. Más mujeres que hombres. Estas damas preparan el *cuz-cuz* cuando hay carne (desde mañana ya no la habrá, y no podremos adquirirla hasta que lleguemos al oasis de Tafite), hacen el pan, ordeñan las dromedarias—tarea repugnante y nada fácil, pues el animal se resiste y hay que apelar a procedimientos heroicos para conseguirlo—, encienden el fuego, ponen a hervir el té, lo aderezan con hierbabuena, lo sirven; arman y desarman las tiendas de campaña.

En cambio, los hombres toman el té, cotillean y fuman el *kif* en pipas larguísimas. Si se tropiezan con alguna tribu hostil, hacen hablar las bocas de



Tipo de niña bereber

sus fusiles; esto solamente allí donde la influencia europea es únicamente nominal.

Mis compañeros, como todo el Islam, excepto la Yebala protegida por España, practican la poligamia. Alguno tiene hasta cuatro esposas, pero la mayoría se conforma con una, pues aunque en la tribu haya más mujeres que hombres, no están en cantidad suficiente como para que todos los individuos que la componen puedan ser polígamos.

Por otra parte, las mujeres, aun en el Desierto, cuestan caras. Ninguna de las muchachas con quienes viajé sería dada en matrimonio por su padre por menos de tres dromedarios, y aun si no se tomase por descortés, añadiría que pierden dinero, pues una de estas beduinas trabaja más que tres de las pacientes y lentas bestias.

Según mis cálculos, ahora debemos estar acampados cerca de los Ait Atta, la tribu que todavía no se ha sometido al Magzen y que forman una especie de Estados Unidos del Desierto: una Confederación que se extiende a través de la arena y de la montaña.

Estos *ait atta* fueron los que no hace muchos meses bloquearon el Yebel de Aid Yacub, liberado con gran heroísmo, y con grande sacrificios también, por los franceses.

Ignoro si la tribu a que provisionalmente pertenezco se halla en buenas o malas relaciones con los *ait atta*. A nadie le he oído hablar de ellos en los seis días que hace que salimos de Marrakech, ni, por otra parte, veo que pudiéramos ofrecer una seria resistencia a los Estados Unidos del Desierto si se les ocurriera la idea de atacarnos.

El *ait atta*, rifeño del Sur, es algo perfectamente serio. Cuando Francia consiga que esas tribus bereberes acep-

ten su influencia, es muy posible que nos encontremos ante una nueva e insospechada civilización.

¡Los Estados Unidos del Desierto! Podrá sonar a título de novela de Pierre Benoit o a fantasía de español que mira las cosas desde la joroba de un dromedario; pero...

Estos Estados Unidos tienen una Constitución. Se llama el Korán, y, al parecer, se cumple con bastante escrupulosidad; están formados por Confederaciones que tienen un presidente común, llamado Sidi Said, una especie de Hoover con babuchas y chilabaparda, que seguramente ma-



La caravana en tránsito del Atlas al Sahara

nifestaría deseos imperialistas sobre alguna Nicaragua africana si la proximidad de las victoriosas tropas francesas no le inquietara lo suficiente para no permitirle pensar en expansiones territoriales.

Mientras los ait atta arreglan sus negocios, yo preparo el té.

Festoma, una vieja beduina a quien inspiro simpatía, parte el pilón de azúcar con un martillo enano de madera.

Dejaría de ser mujer si no tuviera su curiosidad despierta.

—Tú eres turco, ¿verdad?—me pregunta.

—No, Festoma; europeo.

Europa no entra dentro de los conocimientos geográficos de esta beduina. Para ella, en el mundo hay Marruecos, Argelia, el Desierto, el *bled* de donde vienen los negros; Marsilia, de donde son los cristianos, y un país lejano que lo mismo puede estar en el Norte que en el Sur: Turquía. Luego yo, aunque vaya vestido de árabe, aunque hable el mismo idioma, si no soy turco, tengo que ser forzosamente de Marsilia.

Marsella, esa gran ciudad mediterránea, pasa a ser en los cerebros de estos bereberes una nación más vasta y más indefinida aún que Turquía.

La noche en el Desierto, en el límite occidental de los Estados Unidos de Ait Atta, cerca de un oasis minúsculo, que tal vez les pertenezca.

El cielo está lleno de estrellas; la tierra, llena de música de *derbukas*, *adufes* y panderos moros.

Fuera duermen los dromedarios.

Las mujeres de mi tribu son casi todas feas, excepto Nefisa.

Nefisa es la adolescencia que turba a los viejos musulmanes: el día, el jardín.

Los poetas árabes cantan la adolescencia nada más. Nefisa lleva en sus pupilas grandes un sueño de realización difícil. Quiere ser *xeja*.

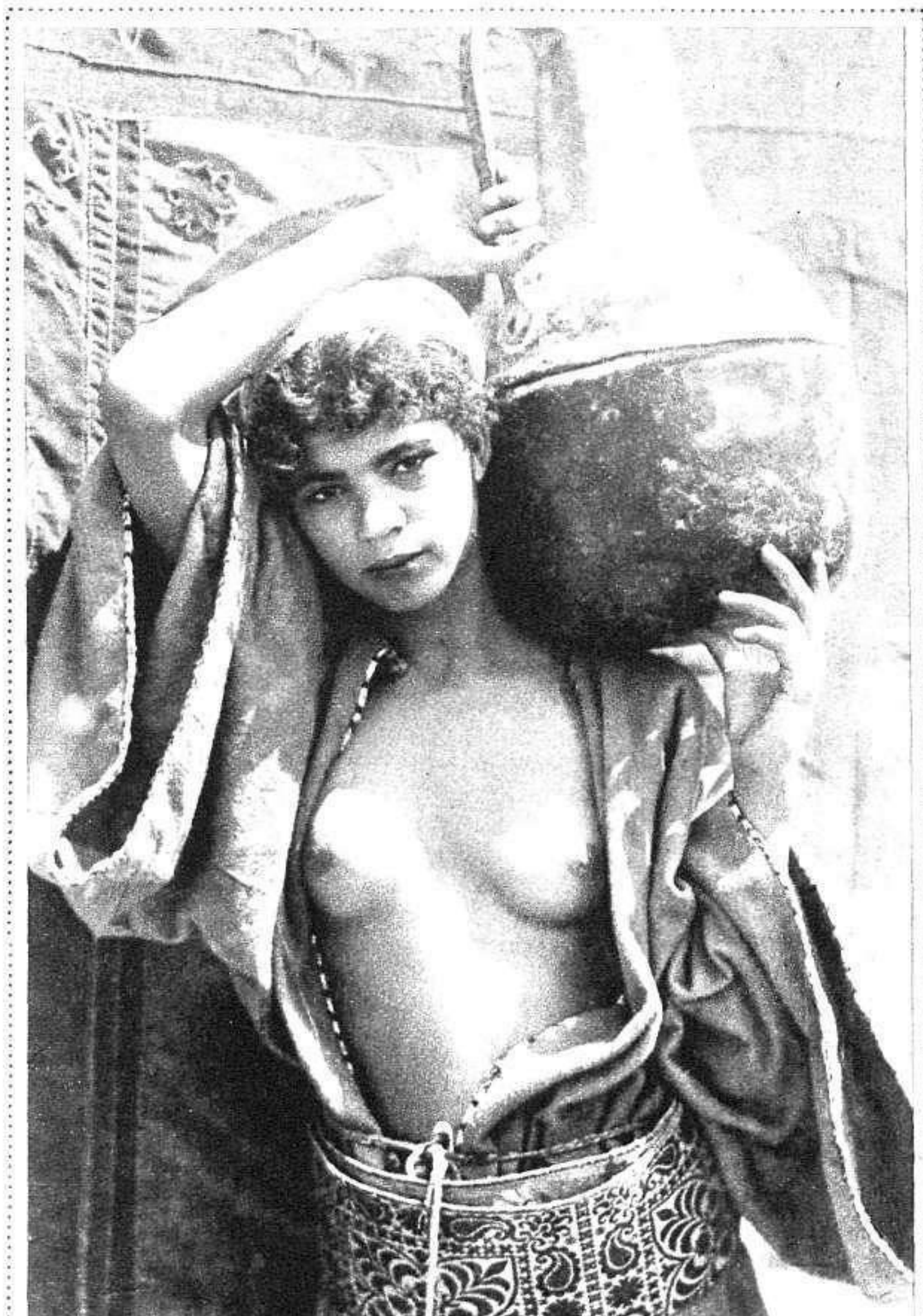
No es que me haya confiado su secreto. Es que lo averigüé una noche en que bajo una palmera me habló de Dar Baidda.

Dar Baidda (Casablanca) es la ciudad de placer, el paraíso de las *xejas*, la ciudad perra que se ha entregado por completo a los cristianos y donde son muchas las mujeres que se aventuran a pasear con el rostro descubierto.

Y estuvimos hablando de Dar Baidda mientras en el cielo quedó una estrella. A mi regreso al campamento dije a Festoma que las cejas de Nefisa eran como los rasgos caligráficos que traza la mano de un *adul*.

Esta noche, la familia de Nefisa celebraba una fiesta, y he sido invitado a su tienda.

Las mujeres, sentadas sobre las colchonetas raídas, aplaudían y cantaban al compás de la música, en tanto la adolescente, con los pies desnudos sobre la alfombra, bailaba una danza antigua nacida en los se-



Muchacha beduina

rrallos de Damasco: la danza que hace brillar los ojos apagados de los viejos caídos.

Los pies apenas se mueven, las caderas se hacen casi expresivas.

Nefisa, en el principio de la danza, era como una alegoría de la carne perezosa y lenta. Evocaba todo lo evocable, como un sintetismo del alma árabe: voluptuosa, muelle, dejando que las horas se vayan unas tras otras sin un solo minuto de fiebre; éstas sólo llegan para el alma mahometana cuando las armas homicidas dialogan la razón o el capricho de las banderías.

Festoma se acercó a mí con una bandeja llena de tazas de té.

—Cuando lleguemos donde quieras ir, te separarás de nosotros—me dijo.

—Ciertamente.

—Sin embargo, podías continuar con la tribu. Tendrías un fusil y una o varias esposas.

Y como yo hiciera un gesto vago, añadió:

—Nefisa, además de tener las cejas como los rasgos caligráficos que traza la mano de un *adul*, tiene la boca como las flores de los granados.

No he sabido qué contestar; pero me he pasado la noche pensando en que Nefisa tiene la boca como las flores de los granados.

Hoy creí que nos pondríamos en marcha; el Desierto está hecho para caminar, no para detenerse en sus arenas, aunque, como aquí, haya un minúsculo oasis y un río de nacimiento, que ni siquiera en la primavera debe arrastrar una sola gota de agua.

Veinticuatro horas detenidos son muchas horas, y yo no sabía cómo explicarme la demora.

Festoma, preocupada con su nueva ocupación de *negaffa* (casamentera) no me habla más que de Nefisa.

Ha sondeado la voluntad paterna, y parece ser que están dispuestos a cedérmela a cambio de seis dromedarios. Me parece una buena adquisición; pero, ¿de dónde saco yo seis dromedarios?

Ahora acabo de saber por qué no partimos. Por fortuna, no se trata de que seamos ingratos a nuestros temporales vecinos los Estados Unidos del Desierto, que, como sus homónimos los de América, tienen promulgada igualmente su «ley seca», sino que el *siroco* se entretiene en soplar en esta latitud.

Levanta capas de arena que obstruyen los ojos, la nariz, la boca.

Dificultaría la marcha y nos expondría a contratiempos graves.

Ya sé lo que me espera mientras el viento no cambie: la pipa de *kif*, la taza de té y la conversación de Festoma alabando continuamente a Nefisa.

LUIS ANTONIO DE VEGA



Un habitante States Unites of Desert

Tierra de bereberes

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Me pide usted, amiga, que le recomiende un libro de lectura. Pues ahí es nada, recomendar un libro a una persona de quien sólo sé que se trata de una mujer, e ignoro si es joven o vieja, liberal o reaccionaria, si lee para ilustrarse o para distraerse solamente, y otras muchas cosas que debiera saber antes de meterme a aconsejar.

Recuerdo haber oído relatar a un librero algunas de las formas pintorescas de pedidos que suelen hacerle. Así la más corriente es: «Envíeme libros por valor de x pesetas.» Pero una vez dice que recibió esta orden extraordinaria: «Mándeme libros por un metro diez de largo y cuarenta centímetros de alto.» Esto, que a la mayoría de los mortales hubiera dejado perplejos, ni inmutó lo más mínimo al librero, ducho en las lides del comercio, y al instante comprendió que de lo que se trataba era de llenar de volúmenes una estantería de semejantes dimensiones.

Las mujeres, al parecer, acostumbran a comprar sus libros por el color de la pasta. Lo que les interesa de los libros es que la cubierta haga juego con las cortinas, el papel de la pared, los almohadones o las pantallas de su salón.

A propósito de esto de la pasta, acaso por ser mujer, creo yo que es este detalle de la mayor importancia. Y que su color debiera estar sujeto a determinadas reglas. Y que no sería una idea descabellada que éstas siguieran las normas que rigen en las de la moda en el vestir, cuyo principio fundamental consiste en que cada cual debe vestirse apropiadamente a su tipo, o lo que es igual, que el vestido debe armonizar con el carácter de quien lo lleva. Pero de esto no se han preocupado mucho los editores.

Así no se explica cómo una de las obras más melancólicas y sombrías que jamás se hayan escrito sobre la mujer lleve una vistosa cubierta de un amarillo claro y brillante. Acaso fuese la cubierta la que atrajo mi atención y su color alegre el que influyó en mí, invitándome a leerle. Sin embargo, he de confesar que nunca cubierta hubo peor adecuada al contenido. Una tapa negra con faja de crespón hubiera sido la única vestidura apropiada para tema tan som-

brío. Aunque bien pudiera ser que el editor, menos indiferente de lo que pensamos, quiso contrarrestar los efectos deprimentes de semejante lectura sombría con la ley vivificadora de un rayo solar. O quizás tratase como un artista de buscar sus efectos en contraste del claro oscuro. O lo que es todavía más probable, desconocía, como a menudo ocurre, el contenido de la obra que editaba, y su título *La tragedia biológica de la mujer*, sonase a sus torpes oídos más como músicaailable que como marcha fúnebre.

En fin, que se trata de un librito que no se lo recomendaría a mi peor enemiga. Y ya que, por las razones mencionadas, no estoy en condiciones de poderle aconsejar lectura alguna, sí puedo, al menos, amiga, recomendarle que no lea *La tragedia biológica de la mujer*.

Después de llevar un rato recorriendo sus páginas se halla una preparada a esperar con santa resignación a la muerte. No creo que exista obra piadosa que mejor prepare a bien morir.

Porque según Antón Nemilov, autor de la doliente obra, la mujer nada puede esperar de la vida, sino vivir la existencia de una inválida que tras de una sucesión de episodios biológicos catastróficos, llega al final de la misma y encuentra reposo en su muerte.

Nada puede hacer para remediar o escapar a su destino. Y apoyándose en Hipócrates, Nemilov declara que toda la vida de una mujer es una interrumpida e interminable enfermedad. Y nosotras sin enterarnos...

La existencia de la mujer, prosigue el pesimista autor, de la cuna a la tumba está llena de desarmonía que todo lo más que puede hacer ella es soportarla, pero nunca vencerla. Su vida, continúa Antón, está dividida en períodos definidos, cada uno de los cuales afecta profundamente a todas las peculiaridades de su cuerpo y de su alma. Y así el autor procede a analizar cada uno de estos períodos, señalando que al pasar por cualquiera de ellos la mujer puede sucumbir en sus escollos, que pueden abarcar desde la cleptomanía hasta el asesinato. Qué porvenir tan risueño, ¿verdad?

En fin, que para cuando llega al término uno se queda convencido de que de todos los peligros que rodean al hombre en este mundo el

más temible es la mujer. Y en cuanto a ella, la muerte es el mal menos malo de todos sus males. ¡Ah! Y el autor, en una nota previa a la obra, revela la sospecha que abriga de que su producción literaria (?) no sea del agrado de la mujer intelectual, ya que su teoría sostiene que el proceso mental está subordinado al biológico del organismo femenino. No sé si eres intelectual, lectora mía; pero lo que sí sé es que prescindiendo de razones teóricas, no será nunca de tu agrado, así seas joven o vieja, liberal o reaccionaria y pertenezcas a la escala social que pertenezcas, la obra de Antón Nemilov: *La tragedia biológica de la mujer*.

VARIA FEMENIL

El día 8 de Marzo celebróse en toda la Unión Soviética el «Día Internacional de las Mujeres». A título de información recogemos en estas páginas algunos de los datos que la Prensa de Moscú registra con relación a los progresos realizados por la mujer rusa desde la revolución.

En 1931, 1.750.000 mujeres entraron en la industria y el comercio, mientras que millón y medio más se unirán a aquéllas en el curso de este año. Atención especial viene dando el Gobierno a la educación femenina, y se asegura que para fines de 1932 no quedarán mujeres analfabetas en las ciudades.

El periódico *La Estrella Roja* declara que las mujeres mantienen honrosamente su puesto junto a los hombres en el campo intelectual, en el político, en el deportista y hasta en el militar. Y añade que el experimento ha producido frutos insospechados y que los quince años de existencia de la primera República libre del proletariado han demostrado que la mujer puede ser igual al hombre en actividad, conocimientos y habilidad en la administración política.

En fin, que habrá que volver la vista al comunismo para que se le dé beligerancia a la mujer.

Comunican de Praga que varias *leaders* de asociaciones femeninas anuncian la fundación del Batco femenino de Praga.

Este Batco será enteramente administrado por mujeres y sólo las mujeres tendrán derecho a disfrutar de sus servicios. Y para darle mayor exclusividad femenina, también a propaganda feminista serán dedicados los beneficios.

Siempre se ha discutido y aun negado la habilidad financiera de la mujer; mas he aquí una ocasión que a ésta se le presenta para rehabilitar su mala fama en esas cuestiones. Y casi podemos augurarle un feliz éxito en semejante empresa, pues dadas las condiciones pésimas en que las finanzas del mundo entero se hallan hoy, peor de lo que están no podrán ponerlas, y como quienes así las han puesto han sido los hombres, peor que éstos no lo harán ellas.

En la Escuela de Arte de Massachussets, y con motivo del bicentenario de Washington, el conocido biógrafo de éste, doctor Albert Bushnell Hart, profesor *emeritus* de la Universidad de Harvard, ha dado una interesante conferencia.

«Todos conocemos a George Washington—ha dicho el profesor Hart—como soldado valiente; lo conocemos asimismo como gran estadista; pero tiene otros aspectos tan dignos de admiración como los mencionados, si bien son menos conocidos, y uno de ellos es su aspecto artístico. Así Washington era un hombre de letras, el escritor más prolífico de su tiempo. Fué el creador en Norteamérica de un género literario hasta entonces ignorado por los demás literatos: el género epistolar. Veinticinco volúmenes constituyen sus cartas. Mas no fué ésta la sola manera en que mostró sus inclinaciones artísticas, sino también en el hecho de ser él mismo quien elegía los trajes de su esposa.»

Lo cual, a nuestro juicio, no demuestra tanto su gusto artístico como su valentía. Elegir los trajes que la esposa ha de llevar requiere más que arte valor.



Fanny Clair, la bella actriz de la pantalla, en una de sus recientes creaciones

Lysiform

Antiséptico ideal en la higiene íntima femenina, contra flujos (lavado al 1%), granos y heridas. Olor agradable. FLIXIR DENTIFRICO: Higiene de la boca. JABON de tocador fino y antiséptico.

Notas varias de Madrid



Concurrentes a la sesión inaugural de la Asamblea de la Federación de Empresas Periodísticas de provincias, celebrada en la Asociación de la Prensa de Madrid

(Fot. Piortiz)



SEÑORITA ISABEL LORENTE CARRASCO

Bella vicetruple del Teatro Maravillas, que fué elegida «Miss República 1932» en el festival artístico celebrado en el Cine Barceló

(Fot. Videá)



Don Alejandro Lerroux, con los jefes de la minoría de su partido y personalidades más destacadas, durante el acto de la inauguración del nuevo Centro Republicano Radical, instalado en la Puerta del Sol, acto en el que pronunció un sentido discurso

(Fot. Radio)



Coro Charro, notable agrupación artística que ha tomado parte con gran éxito en las fiestas conmemorativas de la proclamación de la República

(Fot. Videá)



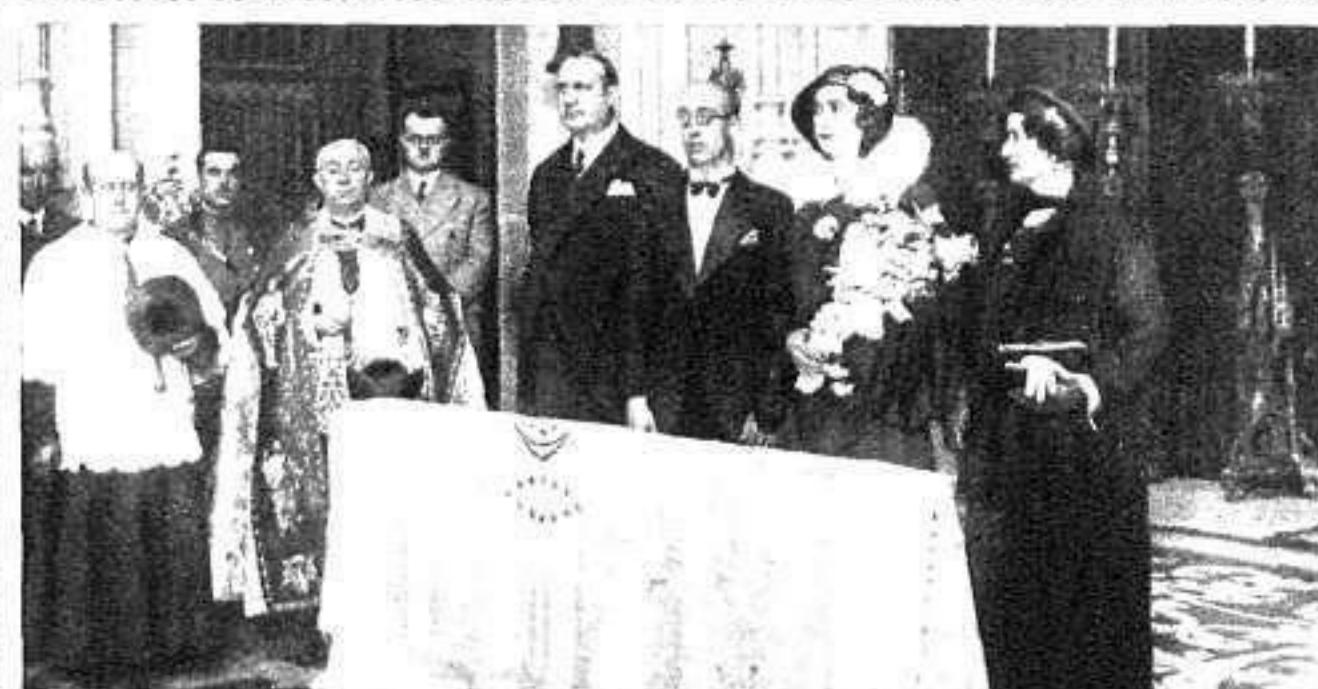
Acto de la entrega de la bandera al Centro Republicano Radical de Canillas, Canillejas, Vicálvaro y límites, en el que se cantó el himno popular «14 de Abril», con asistencia de sus autores, la notable compositora Adela Anaya y su hermano don Francisco

(Fot. Tello)



Vino de honor ofrecido por el director general de Seguridad, señor Menéndez, a los altos funcionarios de aquel Centro y a los periodistas que en él hacen información, para celebrar el primer aniversario de la proclamación de la República

(Fot. Campúa)

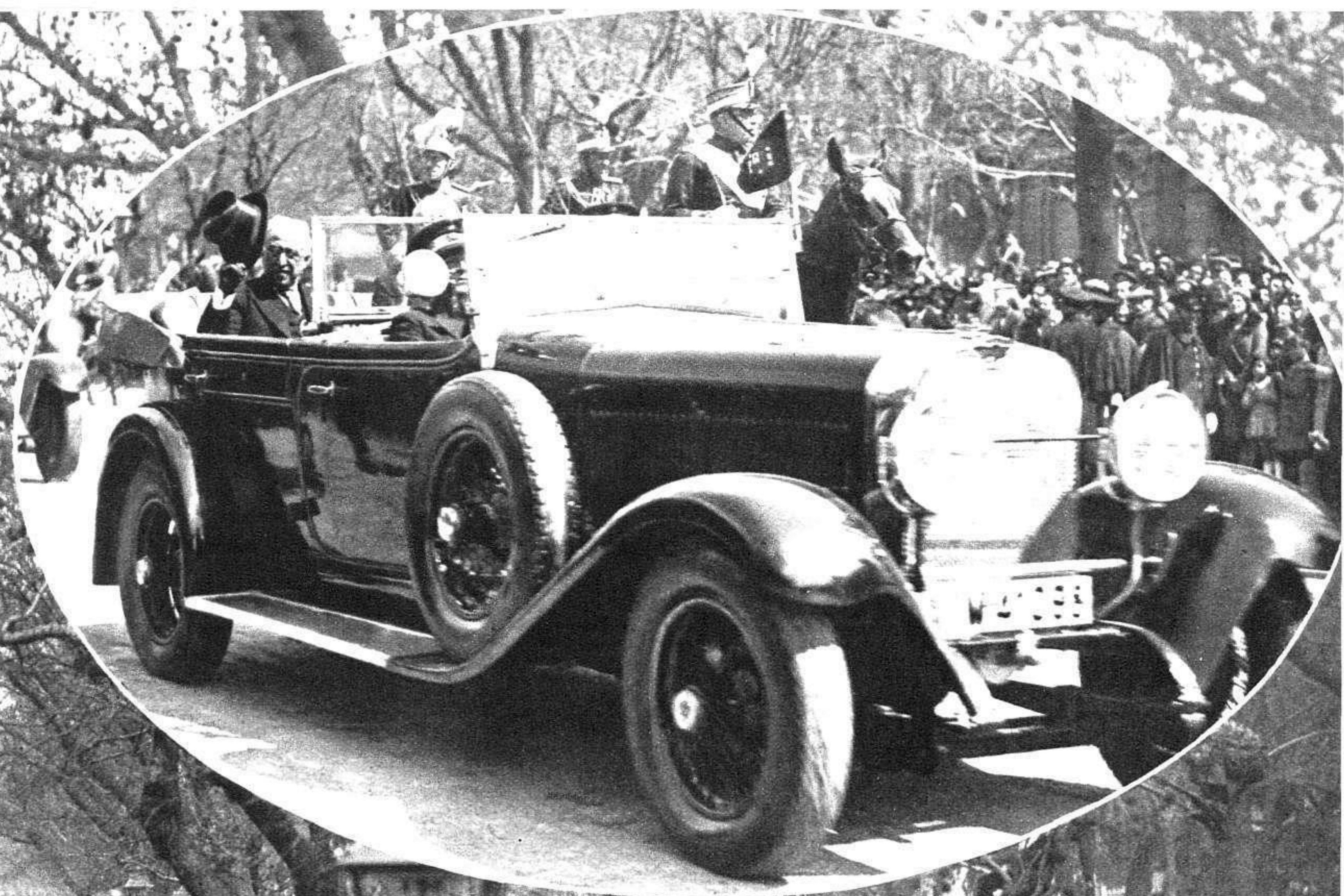


Boda de la bella señorita Mercedes Canales y González Rebollo con don Reinaldo Góngora Gutiérrez, celebrada en la iglesia de la Concepción, y de la que fueron padrinos la señora viuda de Góngora y don Arturo Canales, padre de la novia

(Fot. Cortés)

LAS FIESTAS CONMEMORATIVAS DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA

Las fuerzas militares de la guarnición de Madrid desfilando ante la tribuna presidencial, instalada en el Paseo de la Castellana, en la mañana del 14 de Abril, en que se conmemoró el primer aniversario de la proclamación de la República española.—En el óvalo: El Jefe del Estado, señor Alcalá Zamora, saludando al público que lo aclamaba, al dirigirse a la tribuna para presenciar el desfile
(Fots. Campúa)



LA SEMANA TAURINA

TOREROS A CABALLO

HABÍA que conmemorar el aniversario de la República, y entre tracas, fuegos artificiales, iluminaciones más o menos luminosas, desfiles y músicas, no podía faltar el espectáculo de la corrida de toros. Se celebró el jueves, y a fe que su resultado no contribuyó a dar ni tanto así de lustre a los festejos de la semana.

La Empresa, siempre tan vidente, tan acertada, tuvo la feliz idea de anunciar para esa corrida extraordinaria nada menos que la friolera de nueve toros de don Julián Fernández. Tres de rejones, a cargo de los portugueses Da Veiga (padre e hijo), y los seis restantes para Villalta y los *Bienvenida* (Manolo y Pepe).

El toreo a caballo ha pasado de moda; se puede decir que murió hace ya algún tiempo. Tuvo su último paladín en el jinete cordobés Antonio Cañero; pero el desvío del público poco a poco le fué restando ilusiones y afición. Por eso su nombre, que gozó de popularidad un día, ha ido perdiéndose en el olvido.

Sin embargo, entre la manera de hacer de este lidiador a la jineta y la de los caballeros portugueses existen marcadas diferencias de origen y de estilo. Cañero se formó corriendo la garrocha en las faenas del campo, acosando reses bravas en las dilatadas marismas andaluzas. He ahí por qué su toreo es más campero, huele más fuertemente a la fiesta de toros.

Contrasta con la teatralidad de los Da Veiga, destreza y soltura que parecen forjadas sobre el corcho de los picaderos.

No obstante, porque estuvieron lucidos los portugueses, se les aplaudió; pero en esos aplausos, por su tibieza, se notó el cansancio del público.

Es este del rejoneo un número que pesa demasiado, y ya no interesa.

TOREROS SIN TOROS

Tras la pesadez del toreo a caballo tuvimos que soportar el resto de la corrida, en la que hubo toreros, pero faltaron toros. Inútil el empeño de Villalta y los *Bienvenida* en tirar de ellos con el capote, en llegarles y pisarles el terreno con la muleta. Los toros frenaban a la mitad de la arrancada, se quedaban y no había medio de hacerles pasar. Y así los seis animalitos de Fernández. Cómo serían que con torero de tantos y tan buenos recursos como Manolo, con el valor de Villalta y la destreza de *Joselito*, no hubo un momento de la lidia que ofreciera interés.

Mala jornada para la divisa colmenareña. Hubo toreros y faltaron toros.

PAPARRUCHA SIN TOROS, SIN TOREROS Y SIN GRACIA

Esto es «El Rodeo». Unos pobres hombres que se dicen *cow-boys* y unas muchachitas que se dicen *cow-girls* saltan torpemente sobre unos



«ARMILLITA CHICO»



HERIBERTO GARCÍA



DAVID LICEAGA

En la corrida de abono celebrada el domingo en Madrid

famélicos potros que tienen más hambre que salvajismo.

El deplorable espectáculo no gustó, ni podía gustar. Lo rechazó el público resueltamente.

TOREROS GOLONDRINAS

Cada primavera se ve en los tendidos de la plaza a unos cuantos hombres de rostro ateizado. Son mejicanos y toreros. Vienen en la primavera, torear en España, y cuando llegan los primeros fríos vuelven a cruzar el Atlántico. Llegan aquí con el afán muy legítimo de consolidar el cartel que consiguieran allá lejos, en su tierra mejicana. Unos lo consiguen. Otros...

Ayer el cartel de la corrida lo llenaban tres nombres mejicanos, tres de esas golondrinas del toreo: *Armillita Chico*, Heriberto García y David Liceaga. Pero antes de seguir hagamos un ligero paréntesis de comentario. Y se lo brindamos a *Monosabio*, escritor que ejerce la crítica taurina en un periódico de Méjico.

Monosabio, cada vez que alguno de nuestros toreros actúa allí, sufre un agudo ataque de nacionalismo. «¿Qué es eso—viene a decir—de que mientras nuestros toreros ven la corrida desde un tendido, un español ocupa su puesto en el ruedo?»

Y se enfurruña por lo que él cree usurpación intolerable. Moteja a aquella Empresa—que es mejicana—de antipatriota, de españolista y no sé cuántas cosas más.

Sin embargo, en España, en la primera plaza del mundo, que es la de Madrid, aunque otra cosa crea *Monosabio*, la temporada la comienzan casi los toreros mejicanos. En cuatro corridas han toreado cinco de aquella tierra. Sepa *Monosabio* que aquí no duelen prendas, porque la afición española considera que el arte, en cualquiera de sus manifestaciones, no tiene patria.

Decía que la corrida del domingo la torearon tres mejicanos. Muchos de nuestros toreros la presenciaron desde el tendido, y—puede estar tranquilo *Monosabio*—cuando arrastraron el último toro de Alipio Pérez Tabernero tergo la seguridad de que esos espectadores de la misma profesión salieron del circo sin haber aprendido nada nuevo.

Armillita Chico toreó con la seguridad de siempre. Si veroniqué despegado a sus toros, en cambio se apretó en una faena de muleta al natural. Un pase por el lado izquierdo fué magnífico. Antes había puesto tres pares de

rehiletes al cuarteo nada más que con facilidad. Aunque no entró a matar muy derecho, oyó palmas y saludó desde el tercio. La misma faena empleó para su segundo toro. Es elogiado en este muchacho el afán que tiene por coger la muleta en la mano izquierda. Le cupieron en suerte los toros más claros de la corrida. Sobre todo el primero, que llegó a la muleta muy noble y muy suave. Se deshizo con habilidad del toro que cogió a Liceaga.

Los buenos deseos de Heriberto García se estrellaron contra la adversidad. Salió el mejicano con el buen propósito de refrendar aquella gran tarde de toros que nos dió la anterior temporada. Algunos lances por el lado derecho fueron de buen estilo. Después el público lo desconcertó. Tuvo la culpa el menguado tamaño de las reses que le tocaron. Equivocación del público, porque lo que les faltó de tipo les sobró de nervio y de temperamento. Tenían más que matar los toros de Heriberto que otros de gran alzada. Como no tuvo suerte con la espada, se impacientaron los espectadores y la Presidencia.

La nota triste de la corrida la dió, por su desconocimiento de los toros o por un exceso de amor propio, David Liceaga.

Le habían gritado mucho al protestar por pequeño a su primer toro. Se acentuaron las protestas al requerir el mejicano las banderillas, que puso con más voluntad que lucimiento. Y se quiso desquitar en el último.

No vió que para torear a aquel toro, que llegó a la muleta quedado, había que machetearlo antes en tablas, que era su terreno. Sin apenas pasarlo, se lo llevó a los medios, y allí quiso adornarse, porque el toreo de Liceaga es más de adorno que de eficacia. Le salió un muletazo por alto bueno, y al intentar el segundo, como el toro no estaba fijo y el torero le pisó su terreno, sobrevino la cogida, que fué muy aparatosa. Liceaga tomó una cornada grave en un muslo.

El festejo no pudo resultar más aburrido. Por el poco trapío de algunos toros estuvo a punto de prender el motín, que se inició con una lluvia de almohadillas. Pagaron los toreros. ¿No cree el director de Seguridad que es más justo que pague esta desdichada Empresa, por su desaprensión engañando al público, que, a la postre, es el verdadero pagano?

MIGUEL RODENAS



Valencia.—Vicente Barrera pasando de muleta a su primer toro de la corrida del domingo último (Fot. Vidal)



Sevilla.—Cogida del «Niño del Matadero» por su segundo toro de la corrida del domingo, que le causó una grave herida (Fot. Serrano)



Barcelona.—Fuentes Bejarano pasando, rodilla en tierra, a uno de sus toros en la corrida del domingo último (Fot. Gaspar)



PRECAUCION NECESARIA

Frío sano, alfombra de nieve, aire puro de las alturas... El cuerpo, fortalecido previamente con fricciones de Colonia Añeja, reacciona bien contra el frío. No lo siente apenas, ni tampoco el cansancio; y disfruta de los beneficios del deporte sin sufrir sus inconvenientes.

Esas fricciones con guante ruso, son una precaución indicadísima. La Colonia Añeja, uno de los perfumes más sanos y agradables, es, además, un verdadero tónico. Templar los nervios, protege contra cambios de temperatura, y da energía y salud. Distinta de toda otra por su fuerza alcohólica, sus esencias naturales, de flores, frutas y plantas, y su concentración por envejecimiento.

FRASCO, 2,50
LITRO, 15 PTAS
TIMBRE APARTE

AGUA DE COLONIA AÑEJA



PERFUMERIA GAL.-MADRID.-BUENOS AIRES

“CHAN-CHIN”

ELOGIO FÚNEBRE DE MI PERRO

Novela corta por ALFONSO VIDAL Y PLANAS

BREVE EXORDIO

CHAN-CHIN ha muerto! ¡Chan-Chin se ha secado en la maceta de mi corazón!

El más feroz y sádico de los dolores me ha desnudado concupiscente el alma, y he de ser sincero. He de entregarme. ¡Muera la falsa literatura cerebral, fría cortesana de los pobres artistas sin inspiración, esto es: sin novia, sin amante!

Yo tengo el mejor harén de penas blancas y ojerasas. ¡Oh, qué gran desflorador de desgracias mi feliz corazón apuesto! Se le rinden, se le entregan todas.

Siempre he sido galante con la Adversidad. Nunca dejó ésta de parecerme bella.

Nunca... ¡hasta la muerte de mi Chan-Chin! Sólo entonces me pareció horrorosa como una arpía que abusase criminalmente de mi puro espíritu ingenuo. Y no lloré lágrimas, que no son más que agua; ni simple sangre. Sino todo un chorro de honda y verdadera vida. ¡Envejecí en una noche muchos años!

¡Mi Chan-Chin pobrecito! Ser perro ya es ser mucho. Pero Chan-Chin no era sólo un perro. ¡Era una inmensidad; porque todo mi amor, que no cabe en la tierra, cabía en él perfectamente! ¡Oh, era algo infinito mi pequeño Chan-Chin! Porque yo había puesto en él mi alma sin límites... ¡y sobraba perro!...

Usted se sonríe, señor, porque no sabe... Pero yo le contaré. ¡Hágame el obsequio de acercar el corazón, como un oído, a mis trémulos labios narradores! El corazón, si lo tiene. Y si no lo tiene, no me escuche; y muchas gracias, muchísimas gracias.

POR QUÉ SE LLAMABA «CHAN-CHIN»

Mi perro no se llamaba verdaderamente Chan-Chin, sino Sánchez, como cualquier persona insignificante y como Nuestra Señora la Humildad. (La Humildad, que es dama de la más alta alcurnia, tiene en España estos cuatro gloriosos apellidos, deslumbrantes de sencillez: Pérez, García, Gómez y Sánchez.)

Le otorgaron tan noble gracia apelativa los presos de la Cárcel Modelo de Madrid, donde el bendito animal había nacido, porque se parecía mucho, cuando estaba más contento, a un tal Sánchez, un pobre recluso «siempre muy triste». (Un pobre recluso, el tal Sánchez, mucho más que rey y que papa, porque era inocente y sufría prisión. ¡No se puede ser más en la tierra!)

Y al perrito le llamábamos todos Sanchín cariñosamente.

—¡Toma, Sanchín! ¡Ven, Sanchín!

Acudía él gozoso, moviendo el pompón blanco de su rabito atroso y breve.

Si el que le había llamado era un preso pobre, que no pudiera darle más que caricias, él se las aceptaba, loco de alegría, como un niño los bombones.

—¡Hola, Sanchín! —le decía, mimoso, el miserable, entregándole mendrugos de corazón—. ¿Qué me cuentas? ¡Ya sabrás que tu padre es el perro del amo de la tasca que hay en la plaza de enfrente! ¡No te lo han dicho?... ¡Ah, dichoso tú, que tienes padre conocido, aunque sea tasquero! ¡Yo no lo tengo ni verdugo!

Sanchín le escuchaba muy atento, los bellos ojos negros tristísimos, húmedos de ternura, la cuberita inclinada, las orejas tiesas.

El pobre preso se recogía las lágrimas.

—¡Este chucho me entiende! —exclamaba, emocionado.

De pronto, Sanchín le saltaba hasta el mismo pecho, en un arrebato de magnífica cordialidad. Pero no era bastante. Quería llegarle al rostro empapado, lamerle las mejillas, beberle las lágrimas. ¡El afán con que ladraba entonces, como suplicando al infeliz recluso: «¡Agáchate un poco, hombre!... ¿No ves que no llevo?»

Y cuando el preso desventurado accedía, al fin, el santo animal se lo quería comer a besos. —¡Parece tu madre! —le decía al miserable otro miserable cualquiera.

Y el miserable primero se encogía de hombros. Luego, confesaba:

—¡Tampoco la conocí!

¡Y abrazaba al perrito con el alma! Sanchín era barbudo, de mirada inmensa. Por ojos, dos noches de amor. ¡Qué negros, qué dulces y qué luminosos!... Magníficamente bello, como un juguete de serafines. ¡Tanto, tanto, que parecía feo! Había que ser artista para comprender su alta y difícil hermosura. Blanco, con algunas manchas canela. De regular tamaño, más bien pequeño, como todas las cosas verdaderamente grandes: las estrellas, las Santas Formas, el corazón de las madres... ¡Oh, valía una fortuna, hasta material!

Había en la Cárcel un recluso veterinario, que entendía, claro, de castas caninas.

—¡Es un perro de lujo, muy caro! —me aseguró—. ¡Un *terrier* inglés purísimo! Se trata, sin duda, de un caso muy curioso de «atavismo de raza»: el salto atrás. Ha «salido» a algún ascendiente suyo remoto.

Supliqué al veterinario:

—¡No lo diga usted! Es de los presos, y la codicia escalaría nuestro corazón para robárnoslo.

¡Ah, pero yo soy un gran avaro de cielo, y me apresuré a proclamarme amo del Sanchín, no porque fuera *terrier*, sino por el fabuloso valor de su alma! ¡Toda mi cordialidad era bolsa, y todo él, tesoro! Me lo metí dentro, dejando muy bien cerrado el corazón.

Pero prometí a los presos, mis camaradas:

—No temáis que me lo lleve. El perro será mío, y yo me obligo a cuidarlo y a alimentarlo. Pero no lo sacaré de la Cárcel hasta que yo no salga de ella, por lo que seguirá viviendo con nosotros.

Se conformaron jubilosamente, claro que sí.

—¡Lo que importa! —dijo uno por todos— es que el noble chucho tenga un amo que le haga feliz! ¡Y nadie mejor que usted, que gana mucho dinero escribiendo libros y obras de teatro! ¡Con usted se dará la gran vida, que es lo que él merece y lo único que importa!

Ya mío el perro, pensé: «¡Hombre! ¡Es una gran injusticia que mi perro se llame, el pobre, como una persona!»

Y decidí enmendarle el nombre, llamándole Chan-Chin, en vez de Sanchín.

Se lo dije a él al oído, confidencialmente, para que no me oyera nadie más:

—¡Tú no debes llamarte Sánchez, ni Sanchín, porque no eres un hombre, ni un niño! ¡Tú no debes llamarte Sánchez, como no debe un lucero, cito por caso, llamarse García!... ¡Te llamarás Chan-Chin, que suena bien!

¡Chan-Chin! Mi corazón, campanilla de plata; y tu nombre, repique.

¡Chan-Chin!... ¡Chan-Chin!... ¿Verdad, señor, que suena a alzar?

¡Chan-Chin!... ¡Oh, qué gran nombre para el más bello y el mejor de los perros!

«CHAN-CHIN» EN LA CÁRCEL

Ningún preso de la Cárcel Modelo de Madrid era entonces tan desgraciado que pudiera exclamar: «¡No tengo a nadie en el mundo!» Porque todos tenían a Chan-Chin.

Al abrírnos los ordenanzas las celdas para que bajáramos al patio a tomar el sol, el perro ladraba gozosísimo, sin moverse de mi lado. Sabía él de sobra que le estaba terminantemente prohibido, por la seriedad de la disciplina carcelaria, saltar a las piernas de los reclusos formados. Se le veía sufrir por no poder depositar en la mano de cada uno de mis camaradas un unto de la miel de su canina cordialidad, el más exquisito postre de los querubes del Cielo y de los niños de la Tierra... Sus jubilosos ladridos, abiertos por la herida de esa imposibilidad rajante, sangraban angustia de impaciencia, sin embargo.

Pero ya en el patio, y al romper filas, su alma bella se encendía, se disparaba toda como un cohete de fiesta, y estallaba al fin en bengalas preciosas, que caían como flores de amor sobre las encoivadas almas tiritantes de los desventurados reclusos. ¡Y todo bajo el glorioso sol de Madrid! Los presos recibían, uno tras otro, risueños y conmovidos, el cariñoso saludo del alborozado animal. Los propios descorazonados muros, rezumantes, parecían lacrimosos y emocionados. Era un cuadro tan bello, tan conmovedor, que yo miraba al Cielo, por si sorprendía a los ángeles asomándose...

Con frecuencia se veía en el patio alguna cara desconocida. Era la de un recluso de nuevo ingreso. El «novato», por supuesto, procuraba apartarse de sus desconocidos camaradas, buscando la soledad amable que besa en la cabeza al infortunio. Pero Chan-Chin le seguía, mudo, condolido y expectante... Cansado de pasear, el «novato» sin ventura se dejaba caer sobre el suelo, en el más lejano rincón del triste patio enorme. Permanecía allí sentado, en actitud patética y sombría... Chan-Chin, muy quieto delante de él, espiaba... Todos los presos observábamos, el alma pendiente, fisiona. Y cuando el «novato», los codos sobre las rodillas, se ocultaba el rostro con las manos para que nadie pudiera verle llorar, todos exclamábamos en voz baja: «¡Ahora!»... Y era, en efecto, entonces: Chan-Chin le saltaba encima, ladrando amoroso, y con las patitas de delante le separaba las manos del rostro, afanosísimo, y le bebía las lágrimas...

El «novato» no tenía más remedio que sonreír. Y si preguntaba: «¿Qué es esto?», podía contestarle cualquiera: «Parece un perro. Pero es una caricia de Dios en la mejilla de la Desgracia...»

¡Ah, pero no crea usted, señor, que mi Chan-Chin fuera tan inteligente que lo comprendiera todo! Era el ser más incompetente para ciertas cosas, naturalísimas para el hombre. Por ejemplo: él no podía explicarse que no «tuvieran comunicación» todos los presos. Cuando oía llamar a unos, a los privilegiados, él prestaba una gran atención y movía el corto rabito con graciosa y saladrísima impaciencia. Todos decíamos, señalándole: «¡Fijaos! ¡Fijaos con cuánto interés escucha al ordenanza «voceador»! ¡Creerá que lo van a llamar también a él!...» Pero cuando el ordenanza callaba, el animalito se volvía como loco, y empezaba a ladrar desesperado, corriendo de un extremo a otro del patio. ¡Era ésta su airada protesta nobilísima! ¡Por qué no habían llamado a todos?

(Continuará en el próximo número)

Irresistible

es en los niños el deseo de preferir a todos los tónicos este Jarabe, verdadera golosina y multiplicador de sus energías y alborozos.



El Jarabe Salud retorna las fuerzas perdidas y da vitalidad al organismo debilitado. Puedo citar, entre otros, el caso de mi nietecito, a quien este poderoso reconstituyente le puso en condiciones de vitalidad, tonificándole admirablemente. Dr. Salcedo Giménez. Plaza del Progreso, 14.—Madrid.

Todos los niños enclenques o inapetentes deben tonificarse con este agradable reconstituyente mezclado con una cucharada de vino generoso, pues no hay aperitivo de más excelentes resultados.

Al estímulo del apetito, sigue la renovación del decaído organismo y el alejamiento de la **ANEMIA, CLOROSIS, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO y TUBERCULOSIS ÓSEA**, cuyas enfermedades se combaten con segura eficacia con el Jarabe de



HIPOFOSFITOS SALUD

Se toma en todas las estaciones del año.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Academia de Medicina

P E D I D " J A R A B E S A L U D " P A R A E V I T A R I M I T A C I O N E S

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalías, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4, Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Cuba, Colombia y Filipinas*, en las principales farmacias y droguerías.

LA VIDA EN EL HOGAR -:- APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Polvos insecticidas que pueden fabricarse en casa

Lo mismo que los que se venden ya preparados en cajitas de cartón o de hoja de lata, los que se pueden componer fácilmente en casa son eficaces para destruir moscas y mosquitos y todos los insectos cuya propagación constituye en verano una plaga molesta.

El producto base de estos insecticidas es el pelitre del Cáucaso pulverizado, que puede adquirirse en cualquier droguería.

Empleándolo solo es eficazísimo; pero si se quiere que resulte más económico, puede mezclarse con sal común, en cantidad que no exceda del 25 por 100 de la de pelitre.

La economía que se obtiene es considerable, pues los preparados que se venden en envases tienen precios muy elevados, que no están en proporción con el del producto esencial de que están compuestos, y los resultados son exactamente los mismos.

Manteca de vacas artificial

La manteca de vaca puede hacerse artificialmente con todas sus propiedades, y con la ventaja de que no se enrancia.

Con un trozo de tocino fresco, grasa de riñón de ternera en cantidad aproximadamente igual y un litro de leche por cada dos kilogramos de grasa, hay lo suficiente para obtener dos kilogramos de excelente manteca.

Su confección es muy sencilla. Se ponen las tres cosas en una vasija, limpios tocino y grasa de pieles y corteza, y se cuece el todo al baño de María.

Cuando, fundidas las grasas con la leche, forman un sólo cuerpo, está hecha la manteca.

Póngase en sitio fresco para que se cuaje, y cúbrase con una tela fina. Cuando se enfríe por completo, puede utilizarse.

RECETAS BREVES

El té moruno

Una de las bebidas más agradables, y que tiene la ventaja de que pueda tomarse fría en verano y muy caliente en invierno, resultando un sano refresco y un fuerte tónico, respectivamente, es el té al uso moruno.

Se hace poniendo en la tetera con el té una o dos hojas de menta y otras dos de hierba buena, con el azúcar conveniente.

Echase luego el agua hirviendo, y, pasados tres o cuatro minutos, puede servirse.

La cantidad de té debe ser una cucharadita por persona; la de agua, dos tazas por persona, y la de azúcar, tres cucharaditas por persona.

Si se le añade una copa de ron, aun resulta más deliciosa la bebida.

Para hacer gaseosas

Mézclase bien 50 gramos de bicarbonato sódico, 50 de azúcar en polvo y uno de esencia de limón, sidra, naranja o la que se desee, también en polvo. Repártase en 100 papelillos.

En otros 100 papelillos de diferente color, para que se distingan fácilmente, repártanse 50 gramos de ácido tartárico.

Para hacer la gaseosa, disuélvase en medio vaso de agua, con o sin azúcar, según gustos, el contenido de uno de los primeros papelillos, y después añádase otro de los segundos, agitándolo rápidamente con una cucharilla. Debe beberse en plena efervescencia.

SECRETOS DE TOCADOR

Salas perfumadas para el baño

Compónense con 1.200 gramos de bicarbonato sódico, 40 de ácido salicílico, cinco de esencia de canela, tres de jazmín y tres de lavanda.

En la mezcla de los productos sólidos extingáanse las esencias, bien mezcladas, operándose en un mortero de porcelana.

Se envasa el producto en un bocal de vidrio, empleándose unos 200 gramos para cada baño.

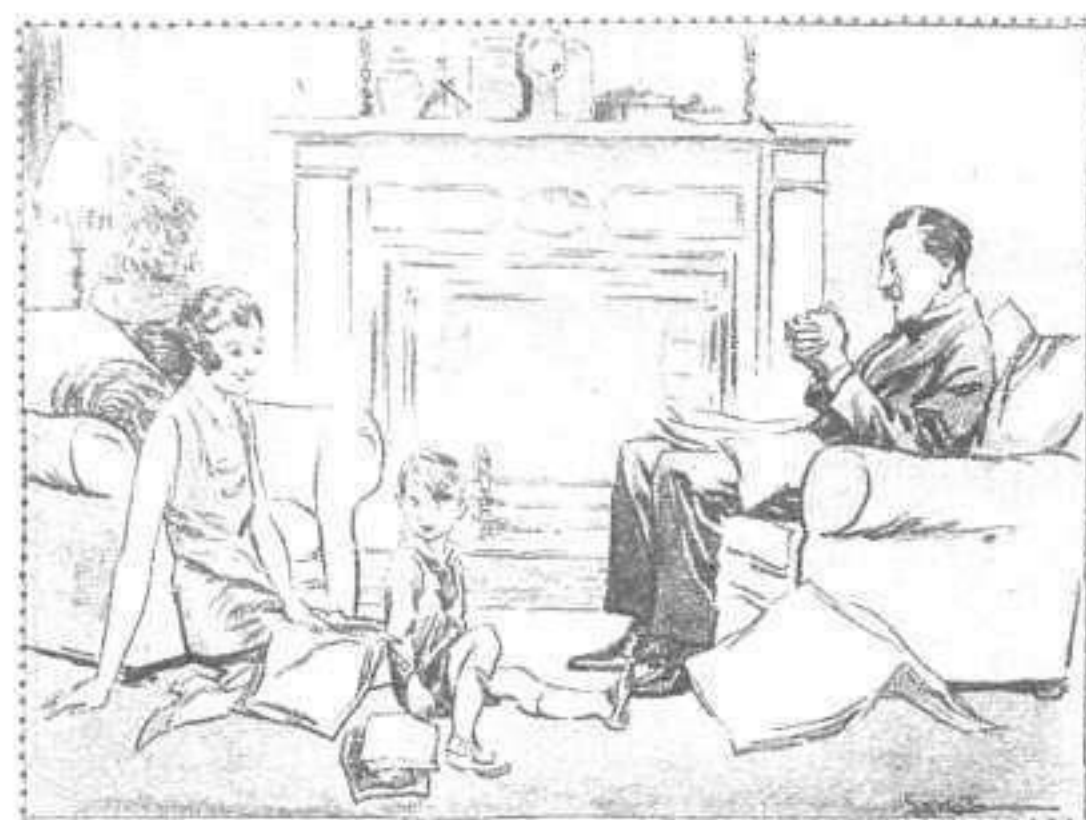
REFLEXIONES

Son más los hombres celosos porque dudan de sí mismos que los que lo son porque dudan de la mujer a quien quieren.

La maestría de los hombres superiores consiste en saber utilizar a los inferiores.

La franqueza de buena ley consiste en no echar en cara defectos irremediables, sino en advertir blandamente las faltas que pueden ser corregidas por la reflexión.

Cuando se sufre mucho es cuando nos damos cuenta de que la felicidad consiste simplemente en no ser desgraciado.



LA MAMÁ.—Vamos, Luisito, es una resta facilísima... Verás: si tienes cuatro caramelos y te pido dos, ¿cuántos te quedarán?
EL NIÑO.—Cuatro, mamáita.

(De «Sketch»)



El caballero siempre amable con las damas resuelve una situación difícil.

LA COCINA CASERA

Un almuerzo

TORTILLA VERDE.—ARROZ NEGRO.—PIES DE TERNERA A LA MILANESA

Tortilla verde.—Fríanse cebollas partidas en rodajas, pimientos verdes en tiras, y calabacines, también en rodajas, sazónándolo con sal y pimentón y removiéndolo para que fría por igual y no se requeme.

Colocando el frito convenientemente, échase sobre él los huevos batidos, haciendo la tortilla en la forma corriente.

Arroz negro.—Después de limpiar un cuarto de kilo de calamares, apártese la tinta. Cuézanse aquéllos, echando bastante aceite en el agua, con cebolla picada, ajo y perejil. En el caldo que quede échese el arroz (un cuarto de kilo), añádase la tinta y déjese cocer, dejándolo un poco duro.

Después de untar el molde con un poco de mantequilla, póngase en él una capa de arroz, otra de calamares partidos en trozos, y así sucesivamente.

Póngase al horno, y cuando esté dorado, déjese enfriar un poco y vacíese en una fuente circular, poniendo alrededor salsa de tomate bastante espesa.

Pies de ternera a la milanesa.—Después de limpiar y quitados los huesos, pártanse los pies en rodajas; así arreglados, cuézanse en fuego algo vivo, y cuando estén tiernos, pónganse en una cacerola.

En una sartén pequeña rehóguense en manteca unas setas picadas, con cebolla; en la misma fríase una cucharada de harina, y cuando esté dorada, viértase todo sobre las patas.

Añádase una taza de caldo, laurel, perejil y pimienta, y déjese hervir unos minutos. Para trabar un poco la salsa mézclase las yemas de dos huevos, después de cocidos éstos, machacadas en el mortero y desleídas con un poco de vinagre.

Debe servirse muy caliente, para evitar que adquiera la salsa demasiado espesor.

FORMULAS PRACTICAS

Para evitar la caspa

Córtese el cabello al rape y friccionese el cuero cabelludo dos veces al día con el siguiente preparado:

Agua, un kilogramo; ácido salicílico, 40 gramos; alcohol de 90 grados, un kilogramo; glicerina de 31 grados, 100 gramos, y esencia de geranio rosa, tres.

Disuélvase la esencia y el ácido en el alcohol, añádasele la glicerina y, finalmente, el agua.

Usando frecuentemente esta fórmula, al evitar con ella la caspa, vigorízase el cabello.

Lubrificantes para máquinas de coser y escribir

Aceite de oliva, 50 gramos; petróleo, 500 gramos; vaselina líquida, 10 gramos.
Mézclase, y al usarlo agítase.

Para máquinas de escribir la fórmula es como sigue:

Aceite de oliva neutro, 75 gramos; petróleo, 15, y vaselina líquida, 10.

Bien mezclado, debe también agitarse al servirse de él.

TENTACION



PASTA DENTÍFRICA

UN SURTIDOR DE PERLAS

La PASTA DENTÍFRICA "TENTACION", creada exclusivamente para Señoras, convierte los dientes en perlas. No es una afirmación gratuita de propaganda: es, puede, la UNICA VERDAD que se ha dicho en un anuncio.

Sépalo Vd. de una vez; y no le quepa la menor duda: Ningún dentífrico dará satisfacción a sus deseos: boca sana, dientes de perlas y sabor a rosas, como la

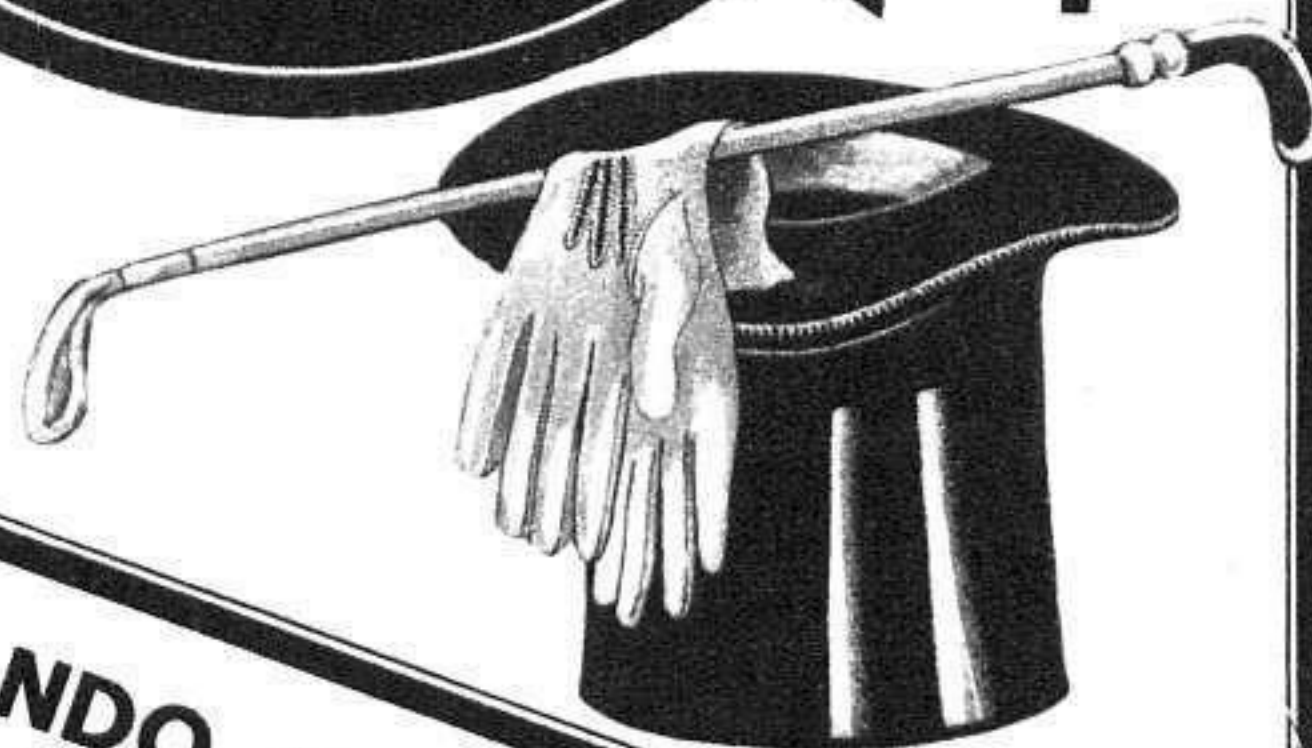
Pasta Dentífrica TENTACION

Perfumeria Parera
BADALONA

FIJAPELO



VARON DANDY



CUANDO SE ES DISTINGUIDO SE SABE TAMBIEN DISTINGUIR

Al tratarse de un peinado perfecto, impecable, duradero y sin dejar grasa ni residuos en el cabello, se hace la distinción, favorable siempre al FIJAPELO

"VARON DANDY"



Perfumeria Parera
BADALONA

PAGINAS DEPORTIVAS

LA ASAMBLEA NACIONAL DE FUTBOL Y SUS COMPLICADOS PROBLEMAS. — GASPAR RUBIO, EL HOMBRE DE LA ACTUALIDAD

Ayer ha comenzado la asamblea nacional extraordinaria de fútbol; una reunión destinada, al principio, a discurrir plácidamente, porque la ponencia encargada de modificar las competiciones creyó sumar votos suficientes para evitar toda preocupación, y que en el momento actual se ha convertido en un suceso importante dentro del mecanismo de nuestro fútbol, de mayor relieve quizás que el partido internacional anunciado para el domingo próximo.

En otras ocasiones un encuentro a base de la selección española hubiera traído a las columnas de los diarios millones de equipos nacionales que sus autores diputaban los mejores. No habría demasiadas coincidencias, pero, en cambio, tendríamos de manifiesto el interés que ahora faltó: el que hirvió, por ejemplo, cuando

este partido internacional, que servirá de piedra de toque para juzgar del valor de los rojos.

Hay motivo para no sentirse pesimistas; pero de aquí a los pronósticos rotundos que se han aventurado acerca del *match* de Oviedo media gran distancia. Tanta, que bien pudiera ser salvada con alguna sorpresa que, sin resultar desagradable, decepcionara a la afición española; por ejemplo: un triunfo hispano por la mínima diferencia.

El equipo representativo que el seleccionador ha designado no ha satisfecho de un modo general. Estamos en un momento de transición, y no solamente no hay ese equipo «patrón» del que echar mano, sino que hasta faltan esos titulares que de un modo rotundo cuentan con los unánimes asentimientos, como ocurre con el triángulo defensivo. Lo más discutido del grupo serán los dos puestos en la actualidad más difíciles de cubrir: medio centro y delantero centro. ¿Tienen los señalados por Mateos un *máximum* de favorables opiniones? Sin la descalificación de Gamborena, el pequeño irunés habría sido el eje de la «furia española». Mas hay todavía un fácil remedio si el seleccionador teme que los sustitutos no le den el rendimiento indispensable: la asamblea comenzada va a revisar el «caso» del Irún, en el que está incluido el castigo al pequeño y excepcional jugador, y todavía puede decretarse, con la amnistía, la obligación deportiva honrosísima de acudir a Oviedo. Si el equipo fronterizo pecó, y si mereció castigo, es incuestionable que nada puede haber hecho tanta mella en su limpia historia como el desagradable «caso», seguido, a poco, del descenso a la segunda división. Ahora el Unión de Irún tendrá que redoblar sus bríos para mantener el rango y conquistar pronto el puesto privilegiado del que por los azares de la lucha va a quedar transitoriamente desplazado. Pero si a uno de sus más esclarecidos elementos, si a Gamborena se le cita para defender el fútbol nacional, al propio tiempo que se borra lo pasado, Gamborena no dejará de estar en Oviedo puntualmente a la hora. De ese modo, íntegro el principio de autoridad que se ha querido mantener incólume, la asamblea comenzada llegará a tiempo de permitir al seleccionador disponer eficazmente de todos los instrumentos mejores para defender el pabellón nacional. Y no se podría afirmar tampoco que



GASPAR RUBIO

El delantero centro que escapó de la Península, y que ha regresado decidido a incorporarse a su antiguo equipo (Fot. Alvaro)

Gamborena, por falta de entrenamiento, no estaba a punto, puesto que al eje irunés las dos o tres semanas sin jugar le habrán servido para restituirle la plenitud física, después de una temporada abrumadora en partidos tanto como en responsabilidades.

Los fieros males que se anuncian se quedarán en borrascas fáciles de capear en el océano asambleístico. Hay timoneles expertos—vulgo federativos y directores de clubs—que ya no temen



El medio centro Gamborena, que ha sido repetidas veces internacional. Su «caso» será discutido en la asamblea y seguramente le será levantada la descalificación (Fot. Alvaro)

los rojos emprendieron su último viaje a Inglaterra.

La confianza actual no está, sin embargo, sobradamente justificada. Es cierto que el partido va a celebrarse en campo español y que el equipo yugoeslavo no goza de una fama extraordinaria en el Continente. Pero tampoco el momento actual es propicio para los futbolistas hispanos. El campeonato de Liga dejó *tocados* a la mayoría de los jugadores de clase con los que Mateos puede componer el once nacional, y sin descanso apenas, los muchachos han de entrar en la Copa de España, con eliminatorias infinitamente más comprometidas, después de

¡ay! ¡AAAY!
¡qué martirio
estos dolores!



No se deje martirizar por esos agudos dolores de cintura que atacan en ciertas épocas. No se resigne en ningún tiempo a sufrir por la ciática, el lumbago o reumatismo, dolores de espalda ni congestión al pecho. Aplíquese un Emplastro Allcock.

¡Pronto!
un Emplastro
ALLCOCK



No sólo alivia al punto. Atrae el dolor hacia afuera. Le libra de él, trayéndole en cambio la más agradable sen-

¡Se fue el dolor!
¡Estoy mejor
que nunca!



sación de bienestar que pueda imaginarse. Lo más cómodo, agradable y económico para librarse pronto de dolores:—

EMPLASTOS ALLCOCK
— Marca Aguila —

Todas las farmacias los venden

Agentes en España: J. URIACH y Ca., S. A., Bruch 49 - Barcelona.

las discusiones de la obligada modificación de las competiciones nacionales.

La ponencia estudió el tema y llegó casi a un concierto unánime. Faltaban, naturalmente, muchas delegaciones, pero se convino en presentar intangible con su organización actual la primera división, modificar, atendiendo razones de proximidad geográfica, la segunda división, posiblemente ampliando el número, y dar un nuevo aspecto a la tercera división, que no tiene razón ni medios de subsistir tal como se ha desarrollado los últimos años. Pero hay graves dificultades de última hora: los clubs de la segunda división ni aceptan aumentos de número—si no se aumenta asimismo la primera—, ni ven con agrado las divisiones geográficas. No hay fórmula apetecible que satisfaga a una mayoría reducida, y... antes habrán de pronunciarse los delegados a propósito del tema más espinoso de la junta: el «caso» de Irún; la intervención del Comité Nacional: los castigos graves, pero no impremeditados ni ligeros; la revisión del «caso» y, finalmente, la dimisión total de los directivos. He aquí el caballo de batalla, al que posiblemente puede añadirse un tema original y muy atinado para agriar el debate: el «caso» del viajero Rubio, vuelto a sus lares. Porque aunque sobren opiniones que entienden que es un «caso» para que el Madrid lo resuelva directamente con el Comité Nacional, no faltan criterios que sustentan que es a la asamblea a la que corresponde entender en la resolución—más bien en el castigo—que cabe aplicar al futbolista famoso que logró la mayor y más escandalosa publicidad en nuestro deporte futbolístico.

Por todos estos motivos, la asamblea extraordinaria no se presentó fácil. La dimisión de los directivos plantea una situación delicada, que muchos creen resuelta con la reelección comple-

ta. Pero para que los dimisionarios aceptaran nuevamente los cargos sería menester que la unanimidad de los votos o una mayoría de los votos aprobara su conducta en el «caso» de Irún, y esto ya parece menos probable, porque el club histórico, además de muchos amigos, tiene defensores convencidos de que los directivos se extralimitaron en la ocasión discutida... Si es preciso buscar otro Comité Nacional—idea a la que no le faltan algunos valedores que echaron a correr ya la especie de unas delegaciones provinciales y hasta dieron nombres de personajes y personajillos—, aun se nos antoja más complicada la solución.

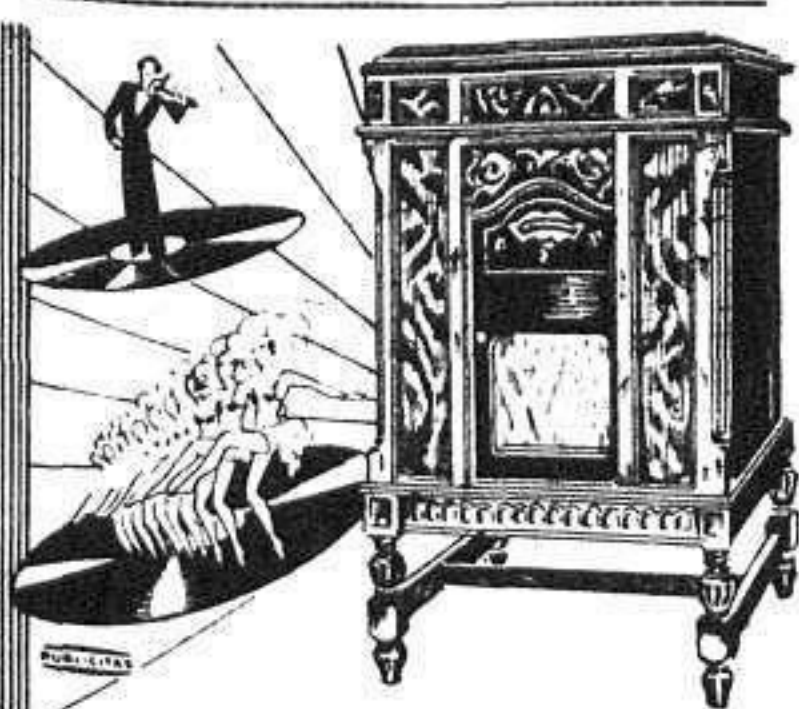
Qu. puede ser la más fácil con que los delegados no se obstinen en complicar la situación, ateniéndose a un programa fácil y expeditivo que se puede parecer mucho a éste: estudio del «caso» de Irún, que concluiría aprobando la con-

ducta del Comité, para inmediatamente, y una vez concluido el campeonato de Liga, durante el que los castigos surtieron su riguroso efecto, olvidar lo pasado, sosteniendo indispensablemente la situación creada futbolísticamente; reelección del Comité directivo del Comité Nacional, con la misma composición y distribución de cargos; negativa a discutir el asunto Rubio, que compete a la Federación Española, y estudio sereno, detenido, escrupuloso de las competiciones nacionales y las pretendidas reformas, que es lo que importa deportivamente y lo que urge solucionar con buen criterio, para evitar nuevas desapariciones de clubs y para lograr que los que quedan puedan subsistir sin angustias dificultades. Esto es lo que tendría que hacer la asamblea.

LUIS DEL CAMPO



El internacional es un hombre muy aficionado a la música. Aquí está en su casa tocando el piano, que es una de sus distracciones favoritas (Fot. Alvaro)



NON PLUS ULTRA

Vea y oiga todas las marcas de aparatos de radio antes de comprar. Si todas las personas hicieran esto, todas tendrían un ATWATER KENT en sus casas.

Los nuevos modelos representan la máxima perfección y elegancia en radio. No se puede construir nada mejor a ningún precio.

ATWATER KENT RADIO FONOGRAFO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
S. Agustín, 3 - MADRID

Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña



El Comité Nacional que se presenta dimisionario. De izquierda a derecha: Antonio Cárcer, presidente del Colegio de Árbitros; Ricardo Irezábal, tesorero; Leopoldo García Durán, presidente; José Rosich, vicepresidente, y Ricardo Cabot, secretario general de la Federación Española (Fot. Vide)



AL FLORECER LOS ROSALES...

La Primavera vuelve en la eterna rotación del tiempo. Es la más bella estación del año, pero tiene muchos inconvenientes. El organismo se renueva. En cierto modo se realiza en nosotros el nacimiento de una vida nueva. Para afrontar sin riesgo alguno el cambio de estación es preciso ayudar a la Naturaleza en su tarea purificadora. No temeremos nada si tomamos una bebida refrescante, tónica y suavemente laxante como la "Sal de Fruta" ENO. — El vaso matinal de agua con la cucharadita de ENO forma una deliciosa bebida efervescente, que purifica la sangre y evita todos los trastornos primaverales.

Concesionario: FEDERICO BONET. — Apartado 501. — MADRID.



**"SAL DE
FRUTA"**

MARCA

ENO

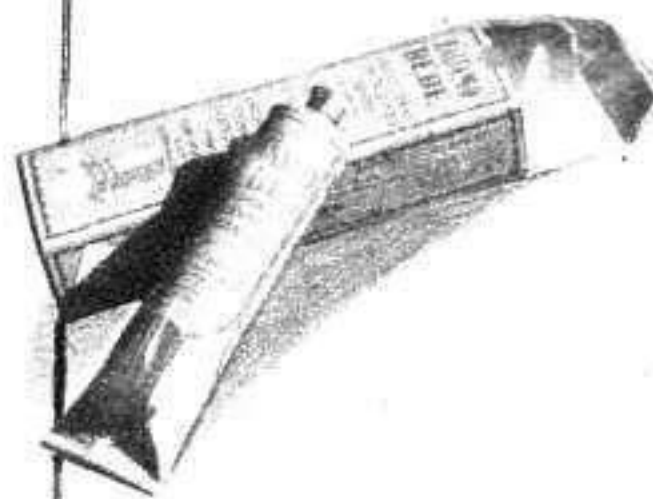
**("FRUIT
SALT")**

REG. D. A. S.



¡Ya no
me duele!...

¡Ni echo sangre!... dice Mari-Sol a su gran amigo el Dr. Bebé, mientras éste le aplica sobre la rozadura que acaba de hacerse el famoso Bálsamo, que convierte diariamente en sonrisas los llantos de tantos miles de pequeños. — Tenga siempre a mano un tubo de Bálsamo Bebé. Su triple acción antiséptica, calmante y cicatrizante no tiene rival contra rozaduras, sarpullidos, eczemas, escoceduras, etc. — Si desconoce aun la eficacia del Bálsamo Bebé, llene y envíe hoy este cupón.



Dos tubitos de Bálsamo Bebé GRATIS

Sr. D. FEDERICO BONET Apartado 501 MADRID

Muy Sr. mío: Envíeme gratis y sin compromisos dos tubitos de muestra de Bálsamo Bebé. — Incluyo Ptas. 0.40 para cubrir gastos de envío.

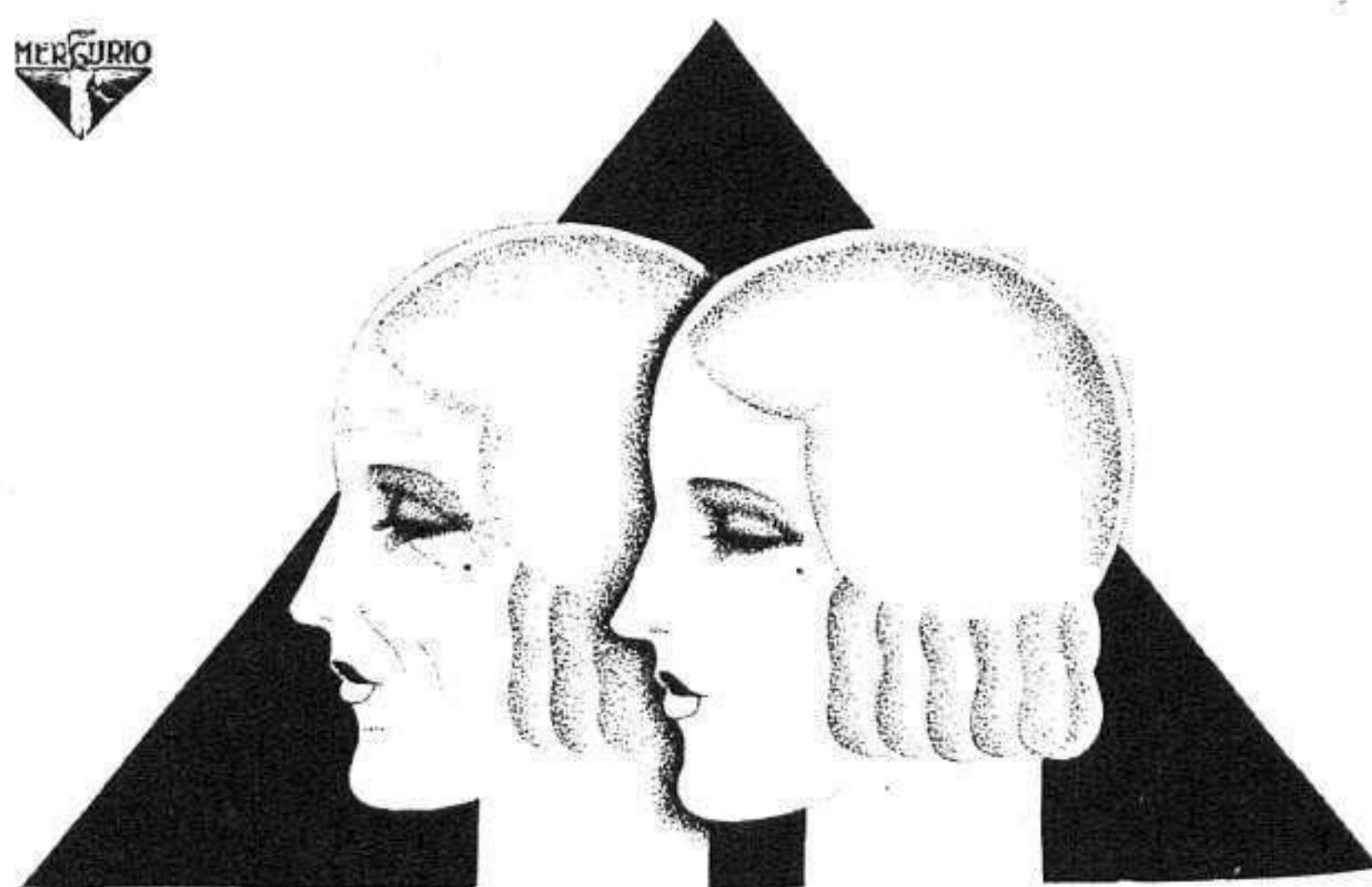
Nombre:

Calle:

Población:

Provincia:

M. G. 1-52



PARECEN DOS Y ES LA MISMA...

Tal como era antes, con las arrugas, asperezas y patas de gallo. Y tal como queda después de una sola aplicación de TERSINA, la crema líquida que suprime las arrugas en el acto y da tersura juvenil al cutis.

Pida un frasquito de muestra, enviando 50 cts. y la dirección al Laboratorio Federico Bonet. - Apdo. 501. - Madrid.



TERSINA

SUPRIME LAS ARRUGAS RÁPIDAMENTE



EN EL ESTADIO DE MONTJUICH, CATALUÑA Y CENTRO EMPATAN A UN GOAL

Barcelona. — La selección de la capital hizo un gran partido en el estadio catalán el jueves último. El match tuvo frecuentes fases de emoción, de las que destacamos estas dos, tan intensas como opuestas, que nuestro gran fotógrafo Gaspar ha sorprendido hábilmente. Arriba: el corner contra Madrid lo defiende Ricardo Zamora de la impetuosidad y la colocación del «mago» Samitier, que quiere rematarle con la cabeza. Pero el guardameta, que en su valiente salida lesionó al enemigo en fútbol y amigo fuera del deporte, apenas resuelta la jugada (abajo) es el primero en volver sobre sus pasos para recoger cariñosamente al contuso Sami, que yace en tierra (Fots. Gaspar)



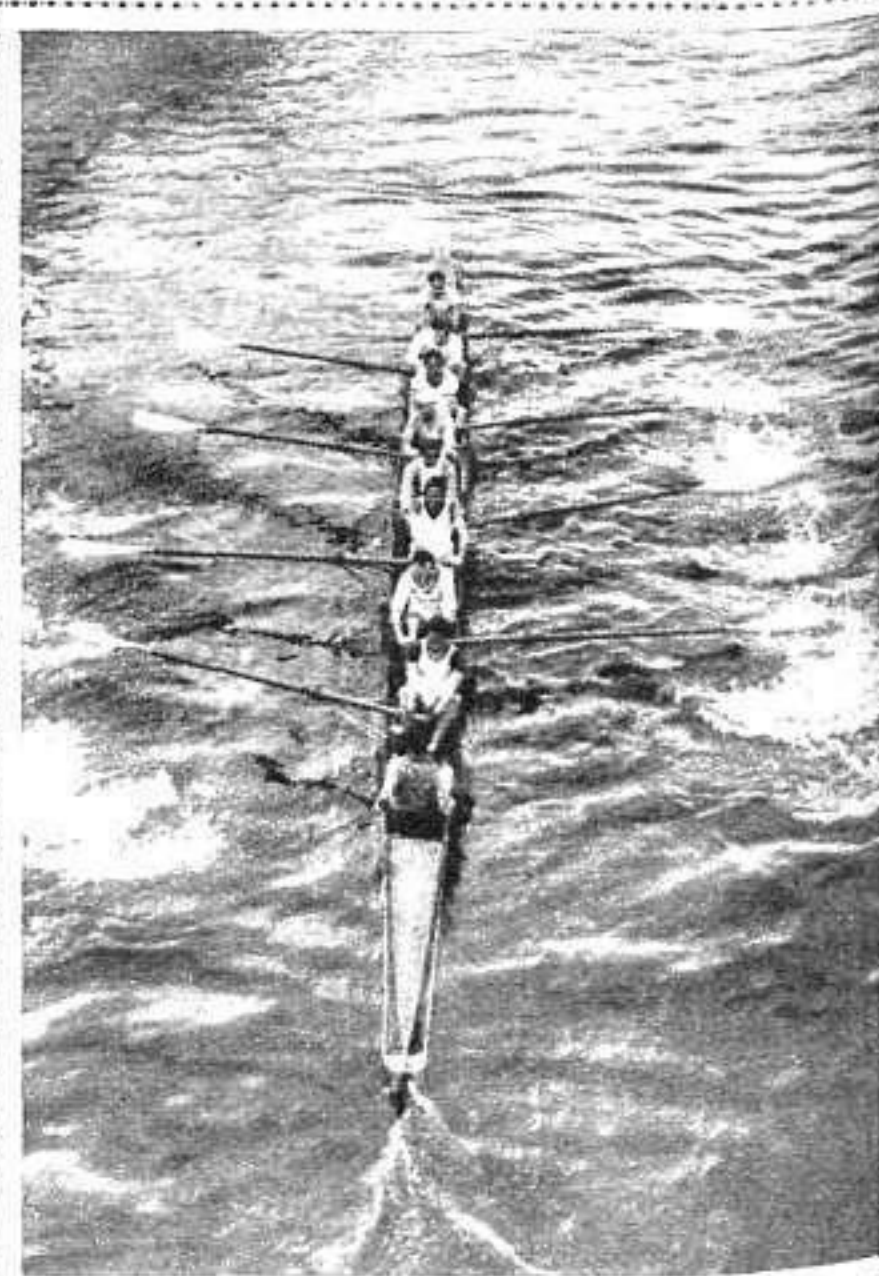
PARA ADELGAZAR DELGADOSE

NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI DERIVADOS
DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 8'50
LABORATORIO PESQUI- Alameda 17-SAN SEBASTIAN (España)

El Athletic de Bilbao y el
Madrid empataron por terce-
ra vez en la actual temporada



Madrid.—Un remate de cabeza de Olivares ante la meta defendida por Blasco, durante el partido entre el Athletic de Bilbao y el Madrid F. C., que concluyó con empate a un goal, y en el que los madridistas jugaron un primer tiempo brillantísimo (Fot. Vide)



Barcelona.—El ocho «outrigger» del Club Marítimo de Barcelona durante las regatas celebradas el domingo último en el puerto de la Ciudad Condal (Fot. Gaspar)



Madrid.—Un ataque bilbaíno a la meta de Zamora, que Ciriaco contiene irreprochablemente con un golpe de cabeza (Fot. Vide)



Bilbao.—El Arenas se tomó en su terreno la revancha del fracaso del primer partido de campeonato de España, derrotando al Oviedo por dos goals a cero. He aquí el primer goal arenero, una combinación entre Yermo y Menchaca que Oscar no puede evitar (Fot. Espinar)

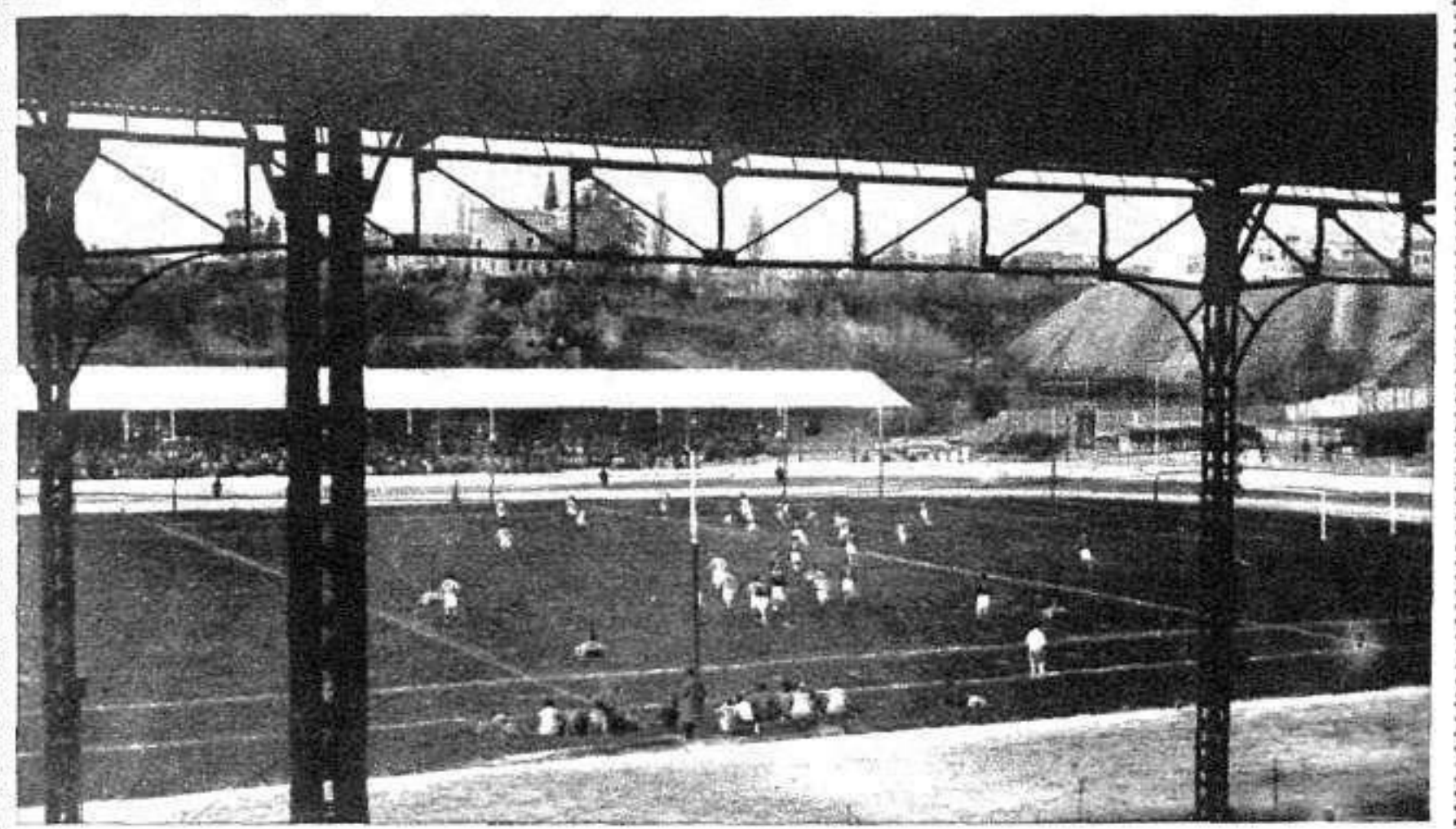
El Campeonato de España de fútbol y otras notas deportivas



Barcelona.— Un ataque en tromba de los delanteros españolistas contra la meta del Palma de Mallorca, que determina un lío, resuelto al fin por el portero, que logrará despejar. La impetuosidad del Español fué tan codiciosa que su superioridad se evidenció, conquistando un rotundo triunfo por ocho goals a uno (Fot. Gaspar)



Valencia.— Una estirada del portero vallisoletano, que no evita el goal valenciano rematado con la cabeza. El Valencia venció al Valladolid por dos goals a uno (Fot. Vidal)



Madrid.— Un momento del partido internacional de rugby jugado entre la selección del Marruecos francés y la selección española, en el que los extranjeros consiguieron un magnífico triunfo (Fot. Videar)



Barcelona.— Un momento interesante de las carreras de caballos altrote, celebradas el domingo último en el hipódromo de Casa Antúnez (Fot. Gaspar)



Eibar.— El notable corredor Luciano Montero, que resultó vencedor de la carrera internacional, coronando la cuesta de Congostia, al frente del pelotón de cabeza (Fot. Ojanguren)



Una escena de la comedia húngara, adaptada a nuestra escena por don Tomás Borrás, «Esta noche o nunca», estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico (Fot. Cortés)



Una escena del drama de don Manuel Azaña «La Corona», estrenado con gran éxito en el Teatro Español por la Compañía de Margarita Xirgu (Fot. Gaspar)

Radios y fonos

combinados y automáticos. Los mejores
AEOLIAN
Av. C. Peñalver, 24-madrid

PLAZOS
CAMBIOS
OCASIONES
ALQUILERES

En Barcelona: Izabal, Buensuceso, n.º 5

FARSAS Y FARSANTES



El popular maestro compositor don Cayo Vela, que lleva actuando seis meses al frente de la orquesta del Teatro Cómico, de Barcelona

UNA obra teatral del jefe del Gobierno, aunque fuese escrita mucho antes de ocupar tan elevado cargo, cuando ni siquiera podía pensar que lo ocuparía, es lógico que despierte un interés excepcional, y esto ha ocurrido con el drama *La Corona*, de don Manuel Azaña, cuyo estreno en Madrid efectuóse en el Teatro Español hace pocas noches.

El público que llenaba el teatro, si no en totalidad, en una considerable mayoría, esperaba una obra de marcadas tendencias políticas; se lo hacía pensar así la condición de su autor y el título de la obra, y se encontró con una interesante comedia que en nada se relaciona con los sucesos recientes que han conmovido a nuestro país, ni con sus más remotos antecedentes, y en cuyo diálogo si parece aludirse alguna vez a cosas nuestras, no es por otra razón que por la de que vicios y costumbres censurables han sido patrimonio de todos los tiempos y de todas las tierras.

Pero aparte esta pequeña contrariedad, los espectadores encontraron muy interesante la obra y aplaudieron al autor y a los intérpretes, entre los que destacan Margarita Xirgu, Alfonso Muñoz y Alejandro Maximino, principales figuras de la obra.

En el Cómico ha ofrecido la Compañía de Carmen Ruiz Moragas la comedia de una escritora húngara, *Esta noche o nunca*, adaptada a nuestra escena por don Tomás Borrás, y en la que la excelente actriz tiene ocasión de lucir una vez más y plenamente sus dotes excepcionales, su elegancia y su belleza.

Cuantos intervinieron con Carmen Moragas en la interpretación de la comedia merecieron los aplausos con que el público los premió.

DON QUINTIN

NO VACILE! Adquiera hoy mismo una BICICLETA "QUILLET"

MODELO 1932



N.º 2 - TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cms. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cms. Llantas: medio níqueladas. Radios: extra níquelados y reforzados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo. Guardabarros: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extra fuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 2 - CARRERA
330 ptas. en 20 mensualidades
de 16'50 ptas.

Al contado: 10 % descuento

**QUILLET es la marca de bicicletas
que más se vende en toda España.**

**20
MESES DE
CREDITO**

16'50 ptas.
al mes

NADA DE PAGO ADELANTADO

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestras bicicletas.

Una buena bicicleta se paga
pronto a si misma con el
ahorro que proporciona

N.º 1 - TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extraligero, altura 55 cms. Esmalte: negro fileteado oro. Ruedas: de 70 cms. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indeformables. Llantas: de acero medio níqueladas. Radios: extraníquelados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extra fuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 1 - TURISMO
320 ptas. en 20 mensualidades de 16 ptas.

Al contado: 10 % descuento



BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. una bicicleta "QUILLET" Modelo N.º por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona, a plazos mensuales de Ptas. el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO 10 % DESCUENTO

FIRMA

Nombre y dos apellidos
Edad
Profesión
Dirección del empleo
Calle
Población
Provincia
Estación f.c.

Sello móvil
de 15 cts.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

M. G. 20-4-1932

Córtese el boletín y mándese a los

**ESTABLECIMIENTOS QUILLET S. A. Mallorca, 237 bis
BARCELONA**

DELEGACIONES EN: MADRID, Churruca, 15 (Glorieta Bilbao). ZARAGOZA: Pignatelli, 62. LAS PALMAS: Buenos Aires, 42, bajos. TENERIFE: Rambla de Pulido, 32-36



EL DESAYUNO

El Phoscao constituye el alimento ideal para el desayuno. El Te y el Café no hacen más que dar un latigazo al organismo, mientras que el Phoscao nutre, fortifica y estimula, sin cansar al estómago; conviene para todos los temperamentos y su régimen es aconsejado por los Médicos, tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes, los anémicos, los agobiados por exceso de trabajo, los ancianos, las nodrizas y todos aquellos que digieren con dificultad los alimentos corrientes.

PHOSCAO

*El más perfecto regulador
de las funciones digestivas*

*El más exquisito
de los desayunos*

*El más poderoso de
de los reconstituyentes*

En Farmacias y Droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

BIBLIOGRAFIA

Teatro breve, por Joaquín Campa. Buenos Aires, 1931.

—*En defensa de Canarias*, por Antonio Fernández de Rota y Tournau. Madrid, Imprenta Helénica, 1931.—5 pesetas.

—*Quince meses después: De la Monarquía a la República*, por José María del Busto. Editorial Minerva.—4 pesetas.

—*El gran problema farmacéutico*, por Sotero Baras y Ríos. Prólogo de don José Alberto Palanca. Madrid, 1931.—5 pesetas.

—*Evocaciones: Barcelona-Sevilla y sus Exposiciones 1929-1930*, por «Un Estudiante». Madrid.

—*Del monte y del llano*. Poesías por Gil Roger Vázquez. Ilustraciones de Diego López Rey y Balbinog.—5 pesetas.

—*Gracias de la gracia. Saladas agudezas de los Santos*, por el doctor Joseph Boneta, Racionero de la iglesia del Salvador de Zaragoza. 1706. Prólogo, referatas y comentarios de E. Barriobero y Herrán.—3 pesetas.

—*Los gobernadores de Guayaquil del siglo XVIII*, por Abel Romero Castillo. Madrid, 1931.—25 pesetas.

—*Los caldos*, por Máximo Gorki. Traducción por Augusto Barcia. Editorial Tasso. Barcelona.

—*Rosas de mi ilusión*. Poesías, por María Asunción Polo. Prólogo de Antonio Zozaya. 4 pesetas.

—*El arcipreste de Talavera*. Habla de los vicios de las malas mujeres y complexiones de los hombres. *El borracho*. Colección Quevedo. Anécdotas y decires. Estudio preliminar de E. Barriobero y Herrán. Dos tomos, a 3 pesetas cada uno.

—*Virgenes modernas*. Novela, por Luis León. Editorial Vulcano.—5 pesetas.

—*La Sociedad contrata el Estado*. Ensayos de Derecho político, por Antonio Zozaya. Biblioteca Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales. Editor, Francisco Beltrán.—10 pesetas.

—*Arietes*. Poesías, por Fernando Jáuregui. Buenos Aires.

—*España indecisa: ¿Revolución? ¿Dictadura? ¿Democracia?*, por Francisco Tiffou.—5 pesetas.

—*La sombra de un prestigio*. Novela, por Eduardo J. Correa.

—*Lenguas de fuego*. Versos, por Juan Seuba. Una peseta.

—*El precio de la dicha*. Novela, por Eduardo J. Correa.

—*Las almas solas*. Novela, por Eduardo J. Correa.

—*¿Propiedad? ¿Misericordia? Bienestar de todos*. Opúsculo, por César Sanz Muñoz.

—*Guía sentimental: Crónicas de Jaén*, por Luis González López.—4 pesetas.

—*Historia política de la primera República española*, por Eduardo M. del Portillo y Carlos Primelles.—5 pesetas.

—*El barco de los locos*. Historia, apuntes y viajes de un romántico. Por Enrique Marciano Iglesias. Buenos Aires.—2,50 pesos.

—*Hacia el divorcio en España*. Obra compuesta por «Juan de Gredos» y J. M. de Barbachano. Prólogo de Luis Jiménez de Asúa.—2,50 pesetas.

—*De mis amores*. Poesías, por Enrique de Villena y Royo.—1,50 pesetas.

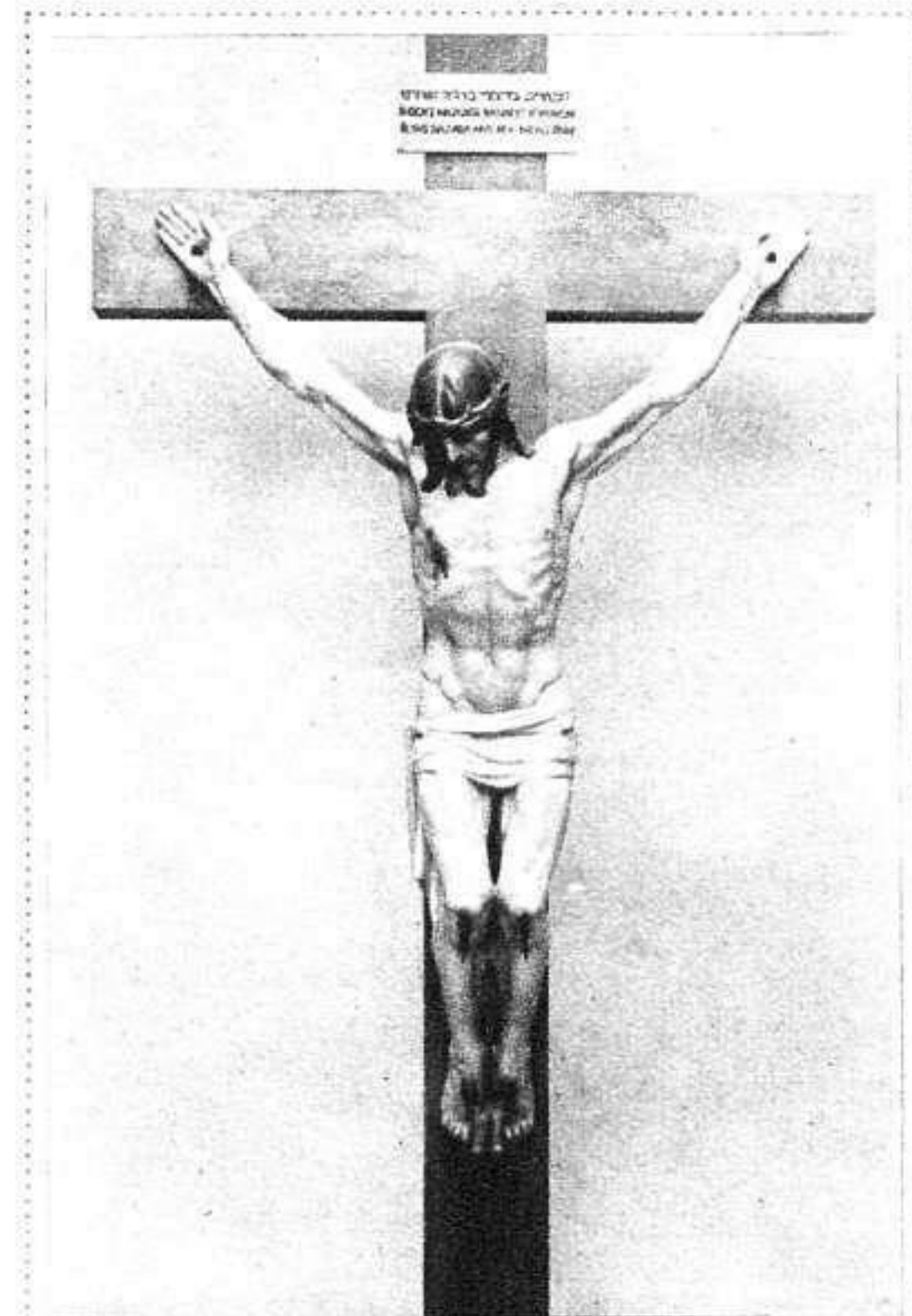
—*¿Por qué engañan ellas?* Novela por Artemio Precioso.—5 pesetas.

—*Anales de la Asociación de Ingenieros del I. C. A. I. Electricidad mecánica*. Enero, 1932. Tomo XI, fascículo I.—5 pesetas.

—*Un amor romántico*. Novela, por Enrique Moreno. «La Novela Rosa».—1,50 pesetas.

—*Cautiverio de almas*. Novela, por Luis G. Manegat. «La Novela Rosa».—1,50 pesetas.

UNA BELLA OBRA DE ARTE RELIGIOSO



Cristo en la Cruz. Talla en madera policromada, original del escultor navarro Fructuoso Orduna, hecha por encargo de la Hermandad de la Pasión, de Pamplona (Fot. Moreno)

FLEURUS

PRIMERA MARCA MUNDIAL

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

PIDA HOY MISMO MAGNIFICO CATALOGO ILUSTRADO GRATIS Y SIN COMPROMISO PARA Vd. A

SESE { *DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA* }

APARTADO 111- SAN SEBASTIAN

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, (en todas sus manifestaciones), impotencia, dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'50 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES

AGENCIA GRAFICA
Apartado 571 :: MADRID

DEBILIDAD AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO y JARABE DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

Conservas

TREVILJANO

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES
y
DEPURATIVOS

DOSIS:
1 ó 2 granos
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.
Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ



¡SORDOS!...

Imperceptible a la vista, **Oldium** es un aparato maravilloso, basado en dos auriculares de fonética vibratoria. Es un educador sistemático del tímpano auditivo. Para curar la sordera, para corregir los ruidos internos, para fortalecer la membrana de percepción, siempre está indicado. Pida folleto, adjuntando sello correo 0.50, a

INSTITUTO ORTOPEDICO
SABATÉ Y ALEMANY
Canuda, 7. Barcelona

LEA VO. **NUEVO MUNDO**



Desórdenes gástricos

**Una alimentación irracional es la causa
de la mayoría de los males de estómago**

En general, se atiende más al sabor y al aspecto de los alimentos que a su verdadero valor nutritivo y a su fácil digestión. En ambos casos, no solo se resiente el aparato digestivo, sino que también el estado general. Una digestión defectuosa presupone una nutrición deficiente, y, como consecuencia, el debilitamiento progresivo del organismo.

Los dispepticos, principalmente, necesitan hacer uso de alimentos de poco volumen, fácilmente digeribles y de gran poder nutritivo. En tales casos, nada puede compararse a una taza de

OVOMALTINA

después de las comidas. Este producto concentrado, que los estómagos más débiles digieren sin la menor dificultad, contiene todos los principios esenciales nutritivos y fortificantes de la leche, la yema del huevo, el cacao y la malta, incluso la *diastasa*, este incomparable fermento digestivo que favorece el aprovechamiento de los demás alimentos.

Si digiere Ud mal, si está sujeto a régimen, refuerce su alimentación con dos o tres tazas al día de Ovomaltina. Pronto notará los benéficos efectos de este incomparable tónico digestivo.

Latas de 25 y 500 gramos en farmacias y droguerías.
Fabricantes: Dr. A. Wander S. A. - Berna (Suiza)



ARCAS INVISIBLES

Empotrada el arca en la pared, ésta queda lisa y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios módicos. Pida catálogo a

MATTHS. GRUBER
Apartado 185 Bilbao



BLENNORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,50 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París. Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork. Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

Las fiestas conmemorativas de la proclamación de la República, en Madrid



Aspecto de la Plaza Mayor durante el concierto popular dado por una de las bandas militares de la guarnición
(Fot. Cortés)

Enamorado de su Nuevo Cutis Blanco



¿Desea usted tener un cutis blanco, suave y aterciopelado—el género de cutis que todos los hombres adoran y admiran? Experimentos recientes han revelado que todas las mujeres pueden ahora blanquear, suavizar y hermosear el cutis, usando sencillamente, a diario, Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa). La Crema Tokalón contiene ahora crema de leche y aceite de olivas predigeridos, combinados con elementos astringentes que blanquean y tonifican. Dicha Crema penetra instantáneamente, calma la irritación de las glándulas cutáneas y aprieta los poros dilatados. Las espinillas se disuelven y desaparecen. Las arrugas causadas por el cansancio se desvanecen con una sola aplicación. Por seca que sea la epidermis, la mantiene delicadamente húmeda. Quita el brillo de un cutis aceitoso o graso. Esta nueva Crema Tokalón, Color Blanco, procura rápidamente al cutis una belleza y un frescor nuevos e indescriptibles—en grado tal, que es imposible obtenerlos de otro modo.

¿Quiere usted
aprender
idiomas?

Vaya a la

ESCUELA
BERLITZ

Arenal, 24,
MADRID

¡Nadie se los
enseñará mejor!



LÁPIZ PERMANENTE MILADY

el lápiz perfecto,
preferido de nuestras elegantes

La belleza del rostro aumenta siempre con ayuda de un retoque en los labios. Este detalle, que preocupa tanto a la mujer moderna queda resuelto con el lápiz PERMANENTE MILADY, de largo y profundo estudio científico. Es tal su persistencia que una sencilla aplicación al día resulta suficiente. Misma eficacia en morenas que rubias.

Pídase en perfumerías, fruterías, modas y accesorios.
Envasado en elegante estuche Ptos. 3

Laboratorios A. PUIG
Valencia, 293
Barcelona



ALFONSO FOTOGRAFO
Fuencarral, 6 **MADRID**

Urinarias

BLENORRAGIA
GOTA MILITAR GONORREA
LA



COMBINACION Heidisán

el gran específico alemán, es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta. Es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa.

Folleto ilustrado gratis y franco, a pedido. Solicítelo:

Madrid Apartado 12.003

Sírvase remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad) C. C.

Venta exclusivamente en Farmacias.

Una Peligrosa Infección de los Pies Invade el País



EXAMINE SI
ESTOS SINTOMAS
SE OBSERVAN
ENTRE LOS DEDOS
DE SUS PIÉS

Los primeros síntomas de una peligrosa infección en los pies se observan entre los dedos y son: La piel húmeda o seca, agrietada o escamosa, inflamaciones, picores, cutis grueso y con frecuencia un olor desagradable. Tales manifestaciones indican la afección conocida con el nombre de Pie de Atleta, originada por el desarrollo de un parásito denominado Tinea Tricofitón. Para combatir rápidamente esta dolencia basta adquirir un paquete de Saltratos Rodell y adicionar parte de su contenido al agua caliente hasta que ésta tenga un aspecto lechoso. El oxígeno naciente que se desarrolla arrastra las sales activas hasta la raíz del mal, combatiéndolo de un modo eficaz. Al introducir los pies en este baño medicamentoso, el oxígeno y las sales curativas destruyen todos los microgérmenes, al mismo tiempo que invaden el fondo de los poros, reblandeciendo los callos y durezas a tal punto, que pueden arrancarse de cuajo, sin dolor y

sin peligro. Con el uso de los Saltratos Rodell, el dolor, inflamaciones, hinchazones, sabañones y Juanetes desaparecen, pudiendo calzar zapatos de más reducidas dimensiones sin el menor inconveniente.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

NOTA IMPORTANTE.—A todas las personas que sufren de los pies ha de interesarles la lectura del nuevo libro del Dr. Catrin, ya que en dicho trabajo queda indicada la manera de librarse para siempre de los callos y demás padecimientos originados por los pies fatigados y doloridos. Su precio es el de 5 pesetas. Sin embargo, en virtud de un convenio especial con nuestros Agentes para España, se mandará gratuitamente dicho libro a todos los lectores de este periódico que durante los diez días a contar desde hoy escriban solicitándolo a la siguiente dirección: Laboratorios Viñas, Sección 36-D., Claris, 71, Barcelona. No es necesario remitir sellos ni dinero.

VENTAS AL CONTADO
Y A PLAZOS



CRONÓMETROS
•LORCANO•
LA GRAN MARCA SUIZA
SOLO FABRICA RELOJES
DE PRIMERA CALIDAD
GARANTIZADOS 15 Y 20 AÑOS
ESPECIALISTAS EN
RELOJERIA DE ALTA
PRECISION

PIDA
HOY MISMO
CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS
ÚNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA

UNION DE CENTROS FABRILES-VERGARA 23-SAN SEBASTIAN



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas
de viruelas: un cutis brillante, joven
sonrosado, tendrá siempre con e

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle
Electra, 18, GIRONA, lo recibirá por F. C., indi-
cando, al hacer el pedido, la estación más
próxima al punto de destino.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Biso-
ñes. Ondulación Marcel y al agua. Tin-
tes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 7

MADRID

PLAZA DEL REY, 5

T.º 10.667

T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.830, VALLADOLID

¡ S O R D O S !

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación
de la Ciencia! Escribid con sellos 50 céntimos para recibir folleto.
IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., París, 205. Barcelona,
o E. Montaner, calle Manuel Cortina, 2. Madrid

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

COLABORACION ESPONTANEA

¡AUN MAS BELLA!

No sé por donde empezar
Para alabar tu belleza
Porque es tanta la grandeza
De tus ojos al mirar
Y es tu armónico charlar
De tanta delicadeza
Que su límpida pureza
Solo se puede igualar
A un angélico cantar
¡Es tanta su gentileza!

Ni la brisa perfumada
Del áura primaveral
Tiene con tu aliento igual,
Ni la fuente regalada
Que murmura engalanada
Entre el verde romeral
Tiene en sí lo celestial
De tu frente acrisolada
De tu cara nacarada
Ni de tu divina sal

Ni la envidiada sirena
Que sobre la mar descuella,
Ni la más dorada estrella
Que luzca en noche serena,
Ni la lira cuando suena
De amor en dulce querella,
Ni la sugestiva mella
Que el agua hace en la arena.
Tienen candorosa nena
Lo que tú tienes de bella.

Eres la aurora radiante
Eres sol que das la vida
Eres la vega florida
Anheló del caminante
Que allá en la ruta perdida
Triste se ve, agonizante.
Eres la noche brillante
Del amor puro fluida,
Y eres la dulce guarida
De mi corazón errante.

JUAN CERON

MEDITACION

Duerme tranquila en tu lecho de nieve;
que no se altere la paz de tu sueño
y espe el día, que el aura te lleve
prendido en su aire mi beso primero.

Sea el lazo que una tu vida y mi vida
y confunda en uno nuestros caminos,
que aunque en él haya abrojos y espinas
trocará en flores mi amor peregrino.

Ojos de ensueño, de mudos misterios
ojos que escrutan los antros del alma
en trovas de amor cantaros yo quiero
el fuego enorme que mi pecho inflama.

Pálida, cual mujer tuberculosa,
voz cadenciosa, dulce melodía,
flor exótica, suave y olorosa
todo es en ti belleza y armonía.

Perfume de perfumes es tu aliento,
nido de besos tus labios de carmín,
tu tenue voz dulcísimo lamento
y aria seráfica en boca de martil.

Duerme tranquila; la noche está en calma
y ella con vida a la paz y al reposo...
paz y reposo que sin ti no hay en mi alma
igual que no hay calma en mar proceloso.

J. R. ARINERO SORIANO

LOS DOS VIEJOS

¿Recuerdas esposo mío
el día que nos casamos?
¿aún creo ver el gentío!
¡y que bien que lo pasamos!
Tú eras una gran mujer
y tú un mozo verdadero;
fué eterno nuestro querer
que vale más que el dinero.

En el mundo nos hallamos
ya viejos y encanecidos;
¿pero y lo que disfrutamos
en los años transcurridos?

Pero nos faltó una cosa
mi vieja esposa María;
que no dió fruto la rosa
y perdió su lozanía.

Más feliz fueras de fijo,
si nuestros tristes despojos
nos los enterrara un hijo;
y cerrara nuestros ojos.

LEÓN CEMBRANO

LINAJE

Como si un fuego quemara mis entrañas
mi espíritu es un volcán en erupción,
en el aprisiono todas las humanas bajezas
y a veces me embriago por dar cabida al amor.

Poseo actitud de fiera de bélico coraje
igual que astro brilla mi corazón,
tres centurias dieron a mi linaje,
caricias de paloma, instintos de león.

Mi cerebro brilla como astro de fulgente luz
el rodar de la vida por caminos visionarios
en los que hay días de eterna desconsoladora
[inquietud.

M. LÓPEZ SELLEISAC

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL

GUMMÁ

Nos complacemos en poner a la disposición del público una nueva garantía de curación

Doña Araceli Gutiérrez López, de 38 años, residente en Valencia, calle de Juan Llorens, 21, 2.º, derecha, nos remite su certificado de curación debidamente firmado y con la autorización correspondiente para hacer público su caso en la Prensa.

Dicha señora hace constar que por espacio de dos años y medio sufrió una enterocolitis mucromembranosa, con diarrea constante, que no cedía a ningún tratamiento astringente.

Empezó su tratamiento con el SERVETINAL el día 10 de Febrero del corriente año.

Al dorso del certificado, que tenemos a la disposición de cuantos deseen examinarlo y comprobar su veracidad, figura escrita la siguiente postdata, que copiamos literalmente:

«Estoy virtualmente curada, pero continúo el tratamiento, y cuando lo deje por creerlo ya innecesario, le escribiré a usted con amplios antecedentes para que haga el uso que le plazca.

Muy agradecida le saluda afectuosamente, ARACELI GUTIERREZ».

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Las visitas que con más placer recibimos son aquellas de los enfermos escépticos que con su presencia honran nuestra Farmacia y Laboratorio, con el único fin de comprobar la autenticidad de los hechos que venimos publicando.

Invitamos a todos los pacientes y al público, en general, que duden todavía, a que sigan el mismo ejemplo, en la seguridad de que en nuestra casa serán recibidos con la más deferente acogida, y donde se les darán cuantas explicaciones y facilidades exijan para llevarlas al firme convencimiento de que los casos publicados no son hijos de la fantasía, sino de la realidad escueta.

PRECIO: 5,50 pesetas en Centros de Específicos y Farmacias, y en GAYOSO, Arenal, 2, y FARMACIA DEL GLOBO,
plaza Antón Martín - MADRID



LO MEJOR QUE HICE EN MI VIDA

¡Qué miedo me habían hecho tomar! Que si la piel... Que si la vista... Que mira bien lo que haces... Pero como yo soy terca y las canas me envejecían una atrocidad, hice mis averiguaciones, y como resultado de ellas pedí a la Casa INTEA, Apartado 82, Santander, un maravilloso folletito, que remite gratis, titulado «Ni una cana», en el cual hallé toda clase de informes y consejos para el tratamiento inofensivo de las canas. Por este folletito aprendí que sólo la tintura **«NOGALIA»** me dejaría una cabellera preciosa sin el menor daño.

Me decidí, y en una perfumería compré un estuche de **«NOGALIA»**, y por un mechoncito de canas teñidas que lleva por fuera del estuche, elegí el color, un lindo tono castaño que me ha dado un resultado estupendo. Y aquí me tienen ustedes rejuvenecida en quince años, y encantada de poder demostrar a mis lectoras lo fácil que es eliminar las canas con un producto bueno y garantizado.

¡NO Haga Vd. Eso!



**El Ponerse
constantemente
Polvos es Malo para el cutis**

Muchas mujeres sienten la necesidad de estar constantemente poniéndose polvos, con objeto de evitar que les brille la nariz o que les reluzca la cara. No han podido nunca darse cuenta del efecto que esto puede causar en el cutis.

Una nueva e ingeniosa idea permite ahora a cualquier mujer ponerse polvos una sola vez por la mañana y conservarlos durante todo el día. Una buena cucharadita de espuma de crema mezclada con los polvos preferidos hace que éstos se mantengan tan firmes y adherentes que permanecen intactos a pesar del sol, del viento o de la lluvia y hasta en el salón de baile más caldeado.

En los Polvos Tokalón, la Espuma de Crema está científicamente mezclada con los polvos más finos aerificados. Por lo tanto, los Polvos Tokalón constituyen los únicos Polvos genuinos con Espuma de Crema. Ejercen también una acción tónica sobre la piel, estimulando los tejidos y no obstruyendo nunca los poros, lo que se produce al ponerse constantemente polvos.

Póngase usted Polvos Tokalón en la cara mañana por la mañana y aguarde el resultado.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa Espuma de Crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

FAJAS DE CAUCHOLINA

para adelgazar

(Modelos para Caballero)



Nada más antiestético que un vientre que vuelve ridícula la figura varonil.

A Vd. no le conviene seguir con esa figura, señor. Por qué no acude a las Fajas

“MADAME X”

que combaten la obesidad en todos los grados?

Desde el primer momento en que se usa la Faja mejora la apariencia personal y en poco tiempo la obesidad desaparece totalmente.

Secciones “MADAME X” para caballero

MADRID: Mayor, 8, 1.º; Miguel Moya, 8 (Plaza Callao); Orellana, 19
BARCELONA: Cortes, 615; Ronda de San Pedro, 12; Paseo de Gracia, 127
VALENCIA: Paz, 3 - SEVILLA: Francos, 21; Amor de Dios, 40
BILBAO: Gran Vía, 35 - SAN SEBASTIAN: Garibay, 22; Urbietta, 9;
Miracruz, 2 - LA CORUÑA: Real, 20 - VIGO: Victoria, 8



REPRESENTANTE:
Federico Artamendi
Mesonero Romanos, 16, prol.
FABRICANTES-ARTAMENDI Y C^{IA} S.L.-FIBAR



ARTHRI-SEL

Equivale a tener en casa un establecimiento termal para la curación del REUMA, ARTRITISMO, LITIASIS, TENSION VASCULAR, COLITIS, etc. etc. Con

ARTHRI-SEL

se hará una cura de régimen durante varios meses y el resultado será seguro.
La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6 Ptas.



Urinarias

Lo más eficaz, cómodo,

rápido, reservado

y económico.

(Ambos sexos)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis á A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Gots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados en 1928, 1929, 1930, 1931, 1932. Ideales, 75 pesetas. Maestros, 40. Primera, 30. Criaderos, Cors. Sta. Coloma Farnés, Provincia Gerona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 31, B., Passage, Bureau, Paris.

Dudando si habrás recibido mi última carta, deseo me escribas, temiendo no conozcas este último recurso comunicación. Luisa.

Desean madrinatas entusiastas Aviación. Cabos mecánicos Ramón D'Ocón, Isidro Solano, Anastasio Guillén. Soldados Antonio Cortés, Moisés Gallardo, Sebastián Regineos, Miguel Moreno. Escuela Tiro Bombardeo Aéreos. Los Alcázares. Murcia.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matthe. Gruber. Bilbao.

FALTAS de ortografía: Las evitará usted consultando la «Ortografía Iglesias» (curso completo). La mejor obra que en su género se ha publicado en España. Declarada de Utilidad Pública. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

LOTERIA núm. 7. Rambla del Centro, 37. Vicenta Sieres, Viuda de Ponce de León. Se sirven billetes a provincias y Extranjero.

NO habrá más calvos usando peine eléctrico Dressing. Hace crecer, detiene caída. Modelo grande, pesetas 25. A. J. Santos Jor. Correo, 101-3. Lisboa.

OFREZCO COMISIÓN 50 % viajeros, representantes. Artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

ORTOGRAFÍA castellana sin profesor. Cinco pesetas. Editorial Massé, Canuda, 2. Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapies, 4. Teléfono 70.003.

SEÑORITA. Aprenda corte sin moverse hogar. Diplómese rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. «Perfección». Sepúlveda, 89, Barcelona (Sello).

Solicitan madrina guerra soldados Luis Guzmán, José Posadas, Ramón González, Cipriano Vaquero, Luis Torón, Luis García, Manuel García, Francisco Ruano. Dirigirse Comisión Geográfica, Marruecos (Tetuán).

Solicitan madrina de guerra los soldados Juanito Pérez, José Fernández, Jaime Xipilli, José Fuelle. Parque Auto-Radio. Tetuán.

Solicitan madrina de guerra los soldados Antonio Aguilar, Felipe Peña, Ramón Jimeno, José Muñoz, Parque Auto-Radio, Tetuán (Marruecos).

Solicita madrina Paz el joven legionario Fortunato Mohpéceres. La Legión, 8.ª Bandera, 20 Compañía, Melilla.

Solicitan madrina guerra soldados Manuel García, Cándido Maceda, José López, Eloy Jaurrieta. Parque Auto-Radio (Tetuán) Africa.

Solicita madrina de guerra Ildefonso Castillejos Campos. Central Intervenciones Militares. Rif. Villa-Sanjurjo (Marruecos).

TAQUIGRAFÍA. Por Martín Eztaia. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 0,30 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37. Madrid.

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, a todo el mundo, 10 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las perfumerías, droguerías y centros. Folletos gratis.

500.000 PESOS oro dote señoritas 15 a 18 años, huérfanas, dueñas importante estancia y varias casas en La Plata, desean relacionarse con caballeros serios, fines matrimoniales, indiferentemente no sean ricos. Dirigirse Club New York (Oporto).

SELLOS, catálogo mil lotes fotografiados, por una peseta. Juan Galé, Aviles.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

PUBLICITAS



Ogilvy & Mather

PROGRESIVA O INSTANTÁNEA

Devuelve al cabello su primitivo color

TODOS PUEDEN USARLA

De venta en Perfumerías, Droguerías y Peluquerías

Agentes: J. URIACH & C.ª, S. A. Bruch, 49 - BARCELONA

**SE ADMITEN SUSCRIPCIONES
A NUESTRAS REVISTAS**

EN LA
**LIBRERÍA
DE
SAN MARTÍN**

6. Puerta del Sol, 6

**PUBLICITAS
(S. A.)**

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida de Pl. y Margall, 9, piso
entresuelo. — MADRID

TESORO DEL ESTÓMAGO



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO

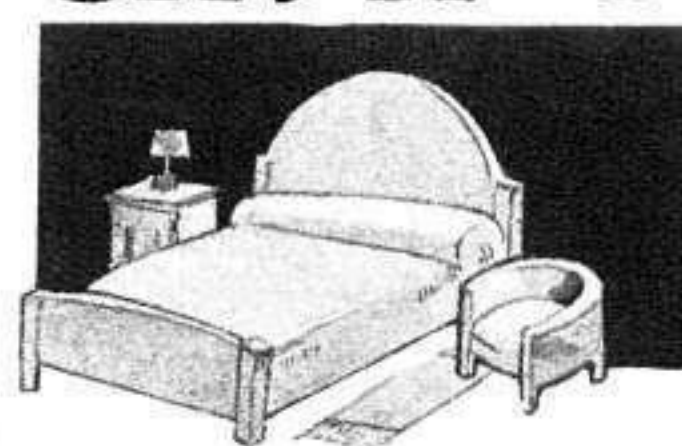
50 años de éxito. — Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino. — Venta en farmacias.

CASA SOTOCA

**MUEBLES DE LUJO
Y ESTILO.**

SECCIÓN ECONÓMICA
ENTRESUELO Y PRINCIPAL

Plaza de Celenque, 1,
esquina a Arenal
(antes Echeagaray, 8)



Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 50.009, 51.017 y 56.939

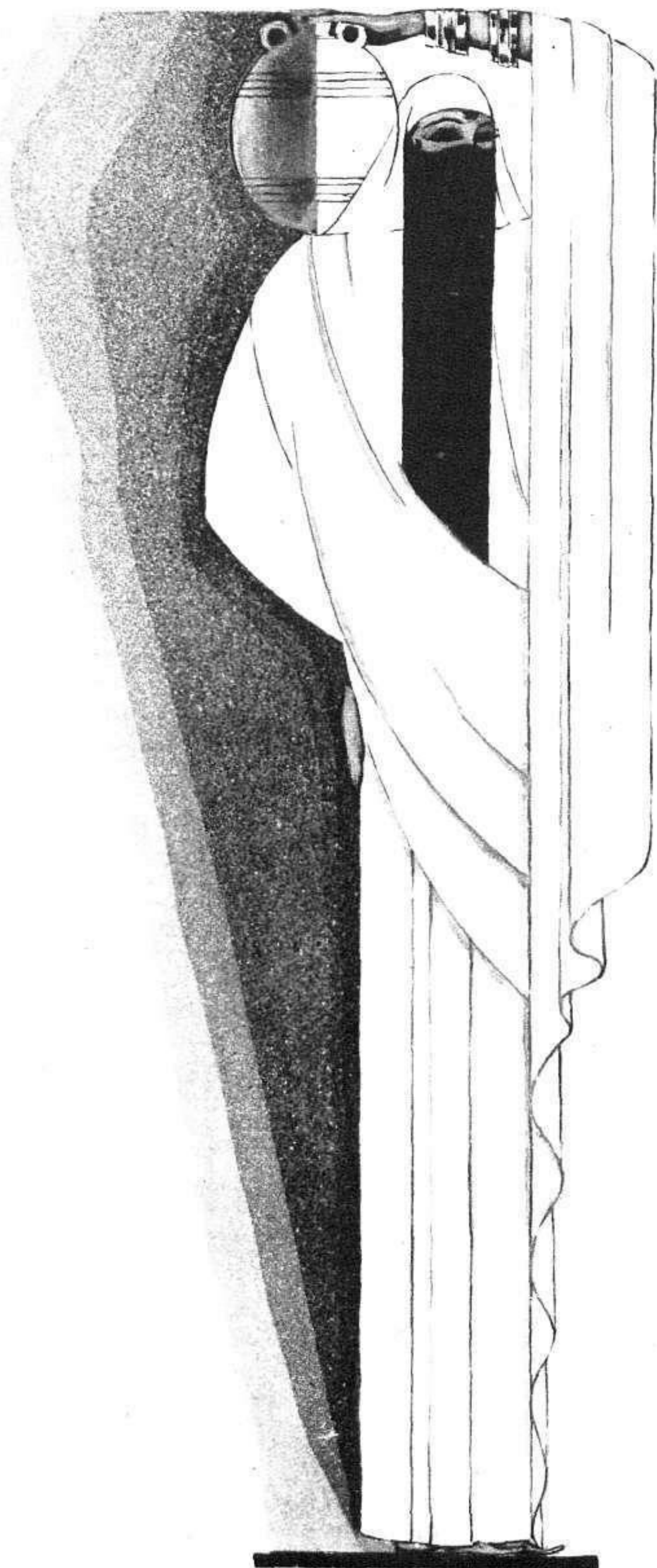
ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

Lamás importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes:

Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

Talleres de PRENSA GRAFICA, S. A. — Hermosilla, 57, Madrid



Para que vuestro cutis sea de un
encanto que supere en seducción
a la belleza, o que vuestra belleza
recupere su pasada seducción
creó MYRURGIA...

polvos
maderas de
Oriente

M Y R U R G I A